

# Kom och var du mitt tücke

Appassionato (♩ = 72)

Text: Lars Huldén  
Musik: Roine Jansson

Kom, kom!\* Kom, kom! Kom, kom! Kom, kom!

Kom och var du mitt tück - e. Jag är

Kom!\* Kom, kom! Kom, kom! Kom, kom! Kom,

Kom, kom! Kom, kom! Läg dig mjuk, kom, kom!

jor - den som skall höl - jas av snö. Läg dig mjuk ö - ver

kom! Kom, kom! Kom, kom! Kom,

Kom, kom! Kom, kom, kom! 1. Kom, kom, kom!

mig, min snö. Låt din mju - ka mun mö - ta min. Låt di - na

kom! Kom, kom, kom, kom!

bröst va - ra dri - vor ö - ver mitt hjär - ta. Som hål - ler det fritt från

bröst va - ra dri - vor ö - ver mitt hjär - ta. Som hål - ler det fritt från

The musical score is written for two staves, Treble (T) and Bass (B), in 2/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Appassionato' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score consists of four systems. The first system has lyrics 'Kom, kom!\* Kom, kom! Kom, kom! Kom, kom!' above the treble staff and 'Kom!\* Kom, kom! Kom, kom! Kom, kom! Kom,' below the bass staff. The second system has lyrics 'Kom och var du mitt tück - e. Jag är' above the treble staff and 'Kom, kom! Kom, kom! Läg dig mjuk, kom, kom!' below the bass staff. The third system has lyrics 'jor - den som skall höl - jas av snö. Läg dig mjuk ö - ver' above the treble staff and 'kom! Kom, kom! Kom, kom! Kom,' below the bass staff. The fourth system has lyrics 'Kom, kom! Kom, kom, kom! 1. Kom, kom, kom!' above the treble staff and 'mig, min snö. Låt din mju - ka mun mö - ta min. Låt di - na' above the bass staff, with 'kom! Kom, kom, kom, kom!' below. The final system has lyrics 'bröst va - ra dri - vor ö - ver mitt hjär - ta. Som hål - ler det fritt från' above the treble staff and 'bröst va - ra dri - vor ö - ver mitt hjär - ta. Som hål - ler det fritt från' below. There are triplets and a first ending bracket in the fourth system.

\*"Kom!" ska sjungas på ett con bocca chiusa-artat sätt, dvs. kort "Ko" och långt "m".