

Rumba i engelska parken

Rytmskt ♩ = c. 144

Musik och text: Owe Thör
Arrangemang: Olr

Piano

f

G7

4

C6

S

A

B

f

1. Vi dan - s

- ka Par - ken, vi har plan - te - rat en

der på läp - pen, för vi har fått sto - ra

F6

G7

mf — f sempre

11

kak - tus på mar - ken. En li - ten palm från en bloms - ter - af -
 Mex - i - ko - knäp - pen. Det bör - jar ryc - ka, åh!, öm - som :

C 6 H 7 Gm6/B $\flat$ A 7

simile

14

stäl - ler
 öm - som

is - ka Par - ken. Vi kö - per fem el - ler
 i det e - na. Å där - för blir det så

F/C G 7 C C+

17

sex ast - ra - ka - ner och må - lar om dom till gu - la ba - n^e
 kons - tigt i dan - sen, man får så svårt för att hål - la ba - '

F6 G7

20

och de - '
 och blæ

y - ra kro - ner med äk - ta me - lo - ner i
 - ba och vals men det gör ing - et alls i

Dm6 Dm7 G7

(1.) Sen blir det rum - ba he - la nat - ta',
 (2.) Man blir så väl - digt yr i bol - len,

23

Eng - els - ka Par - ken. ...nat - ta, dr
 Eng - els - ka Par - ken ...bol - len,

F/C G7 C [Tacet] F6

26

och den som tyc - '
 men det sp

dan - sa
 bol - l

a, ha - ha - ha, får gär - na
 än, för nu tar vi li - te

all skrat - ta, ha - ha - ha, får
 - en roll än, för nu tar vi

dim C/G C7 H7 Bb7 A7

29

kom - ma och tit - ta om han kan hit - ta till Eng - els - ka P
hopp - chip - chi - bum - ba, hopp - chip - chi - bum - ba. Oj, vic - ker

Dm6 Dm7 G7

32

kom ska jag vi - sa lil - la
så blir ni mind - re yr i

(1.) P rö - ken. Kom ska jag vi - sa lil-la
(2.) . hål - len, så blir ni mind-re yr i

F 6 F F#dim

35

frö-ken, för nu tar vi li-te hopp-chip-chi-bum-ba, hopp-chip-chi-
bol-len, å så tar vi li-te hopp-chip-chi-bum-ba, hopp-chip-chi-

C/G C7 H7 Bb7 A7 Dm6 Dm7

39

Oj, vic-kr
Oj, vic- ja-ma-ma-ma-ma-mi-a, nu sprack min kjol,
-ma-ma-ma-ma-ma-mi-a, nu sprack min rock,

[Tacet] F6 G/F

42

oh, ma-ma-ma-ma-ma-mi-a, i-från i fjol, så det gör vř
oh, ma-ma-ma-ma-ma-mi-a, ni är för tjock, men det gör

C/E

C7/Bb

F/A

Abdim

C

simile

45

ting, nej det gř
ting, nej det

1.

2. Sen ska vi må-la mus -

C6

1.

C+

2.
48

3. Nu har vi dan-sat i Eng-els - ka Par - ken, vi har plan - t

2.

C+

F 6

51

kak - tus r ten palm från en bloms - ter - af - fär, den

./Bb A7

Dm6

Dm7

simile

54

(Rop!)

ställ - de vi där i Eng - els - ka Par - ken. Hjälp! Aj, aj, aj, aj!

(Rop!)

G7 F/C G7 C [Tacet]

58

aj: Här kom -

er - af - fä - ren, vi har visst in - te be -

F 6 G7

61

ta-lat det där än, och hon ser alls in-te ut som hon pru

C 6 H7 Gm6/Bb A 7 Dm6

simile

www.gehrmans.se

64

bäst att v' s-ka Par-ken.

Ba-da-ba-da-ba-da-ba-

F/C G 7 C [Tacet]

www.gehrmans.se

67 *legato*

Ah, _____

da, _____ ba-da-ba-da-ba-da-ba-da. _____ Oj,

F 6 F#dim C 6

71

Bäst at'

vi ku - tar från Eng-els - ka Par-ken.

G 7 F/C G 7 C

Illustration: Anders Svernsjö, Notgrafik: Olov Helge.
E-Print, Stockholm 2008. RHZ