



Vakna först i sommartid

Cominciando poco irritabile

Text o musik: Elisabet Hermodsson
Arr: Gunnar Eriks

The musical score consists of six staves of music. The top staff (Soprano) starts with a rest, followed by notes in Am, Esus, E, and Dm chords. The second staff (Alto) also starts with a rest. The third staff (Bass) begins with a melodic line labeled "Solo ad lib". The lyrics for this section are: "Som - na från all vin - terns gnid det är v...". The piano/vocal part follows with chords in Am and Dm, leading into a section where the piano part continues with chords in Am, E, Ar, and Esus/D, while the vocal part provides harmonic support. The lyrics for this section are: "som - na från allt män - sko - gräl...". The piano part then moves to C and Hm7⁻⁵, while the vocal part continues with "som - en gröns - kar m...". The final section starts with a piano/vocal line in C and Hm7⁻⁵, followed by a bass line with lyrics: "sört från hat som splitt - rar vak - na med en som - mar - själ och ett skratt som". The piano part then moves to Am and E.

Am A E D Esus E

Gm9 Dm/F E^b maj7 Dm B^b maj7 D/A Am7

fly från sor - ge - brun - nen vak - na med en som - mar - själ och en ros
 fly från sor - ge - brun - nen vak - na med en som - mar - själ or'
 mun - nen. Som - na dröm hö - ra
 mun - nen. Som - na dröm - te hö - ra ki - vet
 mun - nen. Som ma in - - te hö - ra
 vak - - .rn kysst so - lens färg till li - - vet.
 . som - marn kysst so - lens färg till li - - vet.