

NU ÄR VÅREN HÄR

Text: Barbro Lind

Musik: Georg

♩ = 152

Kör

Flöjt

Piano

2: ggn improv. ad lib.

*ff**Energico**ff*

C7

B^badd9

5

1. Nu är vå-ren här.
2. Har du hört den här,
3. Har du hört den här,
4. Har du hört den h^ä

	han är kär	i en tjej	som he - ter
är,	han är kär	i en tjej	som he - ter
kär,	han är kär	i en tjej	som he - ter
är kär,	han är kär	i en tjej	som he - ter

Sveriges Körförbunds Förlag, Stockholm 1993

8

An - na. Hon är å - ta år och har ti - o tår och ser
 Em - ma. Hon är näs - tan stor och har rö - da skor. Han har
 San - na. Dom bru - kar pus - sas var - je da' tills hen - nes mam - ma sa: "Nu gör n'
 Lot - ta. Hon är väl - digt blyg. Dom får gå i smyg, fast '

F/G G F⁶ E m7 F⁶

11

vers 1 och 3

1. ut som en kaf - fe - pan - na
 3. läx - or - na me - de - sam - ma.

- fe - pan - na.
 - de - sam - ma."

D m7 F⁶ F/G G7 C gliss.

al^o al^o al^o

15 vers 2 och 4

2. sagt att jag kan få na' för en fem - ma. Han har sagt att jag kan få na' för en
4. mäs - te va - ra hem - ma se - nast åt - ta, fast hon mäs - te va - ra hem - ma se - n?

Dm7 F/G D^b/C C

18 takt 19-22 v. 4 två ggr
Kör 1 *poco a poco cresc.*

fem - ma. 1. Heter An - na kaf - fe - pan - na
åt - ta. 2. Heter Em - ma för en fem - ma
3. Heter San - na me - de - sam ma
4. Heter Lot - ta se - nast åt - ta

Kör 2

1. He - ter An - na kaf - fe - pan - na
2. He - ter Em - ma för en fem - ma
3. He - ter San - na me - de - sam ma
4. He - ter Lot - ta se - nast åt - ta

poco a poco cresc.

Red.

22

G.P. *ff*

kaf - fe - pan - na
 för en fem - ma
 me - de - sam - ma
 se - nast åt - ta

gliss.
 A *handklapp + fotstamr*

G.P. *gliss.*
 A *hø*

G.P. *fff*

G.P. *fff*

E^b m⁶ alt⁹

fff

www.gehrmans.se

Å ANTON, ANTON

♩ = 104

Jazzvals



Text: Barbro Lind

Musik: Georg

ad lib.

Flöjt

Piano

Fm7 B^b9

Fm7 B^b9

[5] Solo

An - ton tror man är pre - cis som vi te för han är ju ett ge-

Fm Cm7 B^bm7 E^bsus7

[9] Kör

An - ton An - ton An - ton

A^b Fm7 D^b6add9 C7+

13 Solo

Han kan räk - na ut vart - en - da tal i knop - pen och han vet vad al - la be - nen he - ter in i

Kör

Fl

Fm Cm7 D^b6add9 E^b sus 7

17

krop - pen.

Kör

An - ton

Fl

ad lib. A^b

An - ton An - ton

B^bm7 G^b/A^b A^b7

C^b B^bm7 G^b/A^b A^b7

21

Al - la stä - der kan han och vart en - da land på jor - den oc[†]

Kör

Fl

Fm

D^b Cm7 F

25

sta - va är han fin på, ja - den.

Kör

Fl

An - ton

Cm7 B^bm7/E^b Cm/E^b B^bm/E^b

29

Men han ha - tar tje - jer för att dom blir kä - r

Kör

Fl

An - ton An - ton

B^b9/E^b C7(+9) Fm

33

och han spot - tar jät - te - lång' ra.

Kör

Fl

An - ton

Cm7 Fm7 B^bm7 E^b9 A^b A^b/G

37

Fritt berättande

Fall An - ton mås - te gö - ra nå't han in - te vill så

Kör An - ton An - ton

Fl

Fm D^bm/F^b A^b/E^b

♩.

41

däng-er han i nem och

Kör An - ton An - ton

a tempo

♩/E^b B^bm⁶/E^b Fm

(Solo)

45

strun-tar i att frö-ken sä-ger till. På

Kör

An - ton An - ton An - ton A

Fl

D^b E^b F⁷

50

jum-pan när vi täv - lar ska - ten hop - par han på pric - ken som en

Kör

Fl

Cm⁷ D^b E^b sus⁷ E^b⁷

54

krå - ka.

Kör

An - ton An - ton An - ton An - ton

Fl

A^b $C^{b\circ}$ $B^b m7$ G^b/A^b

A^b $C^{b\circ}$ $B^b m7$

58

Tur att

ff

Kör

får skrat - ta

ff

Fl

$D^b m(maj)$ D^b/E^b Fm

För

62

an - nars vo - re plug - get re - na nat - ta.

Kör

ja an - nars vo - re plug - get re - na

B^b m7 Fm B^b m7

66

Solo + kör
ff *accel. ad lib.*

An-ton An-ton An-ton An-ton An-ton An-ton An-ton [^]

Beundrande
mf

An-ton An-ton

ff

ff *accel. ad lib.*

A^{b7+} B^b m7

1. > > 2. > >

5 Gm7 C⁷4-3 C7 Fm C7 F

mf 8^{vb} 1

LITEN

Text: Kaj Beckman
Musik: Georg Riedl

♩ = 84 3
Text: Kaj Beckman
Musik: Georg Riedl

Varsam jazzvals

Li - ten, jämt för 'r

Li - ten, jämt för li - ten. Må - ar trött.

Mås - te ä - r

Mås - te va - ra tyst, mås - te föl - ja med,

na kvar, mås - te sit - ta still. Mås - te he - la ti - den sånt man in - te vill.

Em7 A7 Dm mf ff D13-5

BÄST

Text: Kaj Beckm
Musik: Georg P

Två killar

Komp

I

Jag är läng

men jag har stör-re

II

är snab-ba-re än du

men jag kan knäc-ka

Copyright: Sveriges Körförbunds Förlag, Stockholm 1993

I

nöt - ter mel - lan mi - na tän - der. Jag är bätt - re än du

II

man jag är ock - så bra. Jag är

bäst i och näst bäst är jag.

NU ÄR DET KVÄLL

Text: Kaj Beckström

Musik: Georg Riedel

1. Nu är det kväll och nu som-nar so - len bland mju-ka moln
kat-ten spin-ner en söm - nig vi - sa i spi-sel-vrå

G C/G

4 so - ver i tryg- ga näs - tet och här
so - ver på grö - na än - gen. Och kor - gen och
trä - den. Min

Em Hm/D Hm/D C G

8 st: s - tet. Den ser på mig, den ser på mig. 2. Och
säng - en. Nu som-nar jag, nu som-nar jag.

Am⁷/D Am⁷/D Em⁹ Am⁷ G/B C⁶ D⁷ G

Utgivet av: Sveriges Körförbunds Förlag, Stockholm 1993