

Älska mej

Text: M-
Musik: Be

Innerligt

Se mej för här är
Se, h^ä

The first system of the musical score consists of three vocal staves (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts begin with a rest, followed by the lyrics 'Se mej för här är'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present above the first vocal staff.

5

kom - m
Låt
- ra hjär - tan så som den jag
- ma - nä - ra till ed - ra hjär - tan
till ed - ra hjär - tan

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal parts enter with the lyrics 'kom - m' and 'Låt'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics for the vocal parts are: 'kom - m', 'Låt', '- ra hjär - tan så som den jag', '- ma - nä - ra till ed - ra hjär - tan', and 'till ed - ra hjär - tan'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a right hand with a mix of eighth and sixteenth notes.

är. Den jag för - sö - ker va - ra. Ge mej min
 som jag är Den jag vill va - ra.

mor - gon - dag. s - kan nu och
 Ge mig min dag. ns - kan nu och här:
 Min öns - kan nu och

s - ka mej. mej för den jag är. Se fjä - rilns
 när: Äls - ka mej.

19

mf Se fjä-rilns ving - e - slag i al - la him - lar.

ving - e - slag i al - la him - lar fa - ra. Se

Se fjä-rilns ving - e - slag i al - la him - lar fa

23

Se al - la ö - gon blin - ka ljus.

ö - gon blin - ka Låt li - vet

Se al - la ö - gon - ne - ljus.

27

vet är nä - ra. Se, här är

ma nä - ra. Se mej för här är

Låt li - vet kom - ma nä - ra. Se mej för här är

jag. Min läng-tan nu och här: Äls - ka
 jag. Min en - da läng - tan nu och här: Äls - ka mej för den
 jag. Min läng-tan nu och här:

mej. Min
 är. u och här:
 äls - ka
 mej. ka
 är.

en jag är.
 för den jag är.