

# Wochenend und Sonnenschein

## Happy Days are Here Again

SATB a cappella

German lyrics: Charles Amberg  
 English lyrics: Jack Yellen

Music: Milton Ager  
 Arrangement: Carsten Gerlitz

**S**  
*f*  
 Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir im  
 Hap - py days are here a - gain, the skies a - bove are

**A**  
*f*  
 Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir im  
 Hap - py days are here a - gain, the skies a - bove are

**T**  
*f*  
 Wo - chen - end und Son - nen - schein und dann mit dir im  
 Hap - py days are here a - gain, the skies a - bove are

**B**  
*f*  
 \*) Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

**Piano/Klavier (for rehearsal)**  
 C C7 (F) (Fm9) (C) (F) (F7/9)

**4**

Wald al - lein, wei - ter brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen -  
 clear a - gain, so, let's sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a -

Wald al - lein, wei - ter brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen -  
 clear a - gain, so, let's sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a -

Wald al - lein, wei - ter brauch' ich nichts zum Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen -  
 clear a - gain, so, let's sing a song of cheer a - gain: Hap - py days are here a -

bom bom bom bom bom bom bom bom, Glück - lich - sein: Wo - chen - end und Son - nen -  
 cheer a - gain: Hap - py days are here a -

Cmaj7 C6 Dm G7 Dm7 Ab7 F9 G7 C C9 F D°

\*) ba = bΛ / dom = dØm / bom = bØm / dap = dΛp



8 *f*

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie  
 gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie  
 gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

schein. Ü - ber uns die Ler - che zieht, sie singt ge - nau wie  
 gain. Al - to - geth - er shout it now, there's no one who can

schein, ba ba dom bom bom. Bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom  
 gain,

C G7 C C7 (F)(Fm9) (C) (F) (F7/9)

12 *mf*

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein  
 doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein  
 doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

wir ein Lied. Al - le Vö - gel stim - men fröh - lich ein: Wo - chen - end und Son - nen - schein. Kein  
 doubt it now, so let's tell the world a - bout it now: Hap - py days are here a - gain. Your

bom bom bom bom bom bom bom bom, fröh - lich ein: Wo - chen - end und Son - nen - schein, bom bom.  
 'bout it now: Hap - py days are here a - gain, bom bom.

Cmaj7 C6 Dm G7 Dm7 Ab7 F9 G7 C C9 F D° C



17

*p* *f* *p* *f*

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap\_ ba dap,  
 cares and trou - bles\_ are gone, there'll be no more from\_ now on,

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap\_ ba dap,  
 cares\_ and\_ trou - bles\_ are gone, there'll be no more from\_ now on,

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner in uns' - rer Näh', ba ba dap\_ ba dap,  
 cares and trou - bles\_ are gone, there'll be no more from\_ now on,

*mf* *p*

Au - to, kei - ne Chaus - see und kei - ner, kei - ner in uns' - rer Näh', bom  
 cares and trou - bles\_ are gone, there'll be no, be no more from now on,

E B7 E F#° Bm Em7 Am7 D7 Dm G7

21 *mf*

tief im Wald\_ nur\_ ich und du, der\_ Herr - gott drückt\_ ein\_ Au - ge zu, denn er  
 hap - py days\_ are\_ here a - gain, the\_ skies a - bove\_ are\_ clear a - gain, so, let's

tief im Wald\_ nur\_ ich und du, der\_ Herr - gott drückt\_ ein\_ Au - ge zu, denn er  
 hap - py days\_ are\_ here a - gain, the\_ skies a - bove\_ are\_ clear a - gain, so, let's

tief im Wald\_ nur\_ ich und du, der\_ Herr - gott drückt\_ ein\_ Au - ge zu, denn er  
 hap - py days\_ are\_ here a - gain, the\_ skies a - bove\_ are\_ clear a - gain, so, let's

bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom bom

C C7 (F)(Fm9) (C) (F) (F7/9) Cmaj7 C6