

In die Berg'

TTBB a cappella und Bariton-Solo

Text: frei nach dem alpenländ. Volkslied

Musik: frei nach dem alpenländ. Volkslied
 Arrangeur und ergänzende Musik:
 Lorenz Maierhofer

A Frei, mit satirischem Ausdruck

T

1. In die Berg' ... Und ... gfre
 2. Und der Schnee ... Und ... s ...
 3. Wo i geh, ... Der ... all ...

T

1. bin ... si ...
 2. geht ... wie ...
 3. wo ... weil ...

B

gern!
 Gmüat!
 grean!
 di!

B

1. i ... mei ...
 2. bäl ... der ...
 3. ... an ...

Klavier (für die Probe)

lebhaft
mp

5

Wo die Älm ... wäch - sn und der En - zi - an blüaht.
 Und dá werd' ... wie - der auf die Älm au - fi gehn.
 Wirst wohl ... fort geh, a - mál den - kn an mi.

Wo die Älm ... serln ... wäch - sn und der En - zi - an blüaht.
 Und dá werd' ... bald wie - der auf die Älm au - fi gehn.
 Wirst du, wann i fort geh, a - mál den - kn an mi.

- Die Aussprache des Liedtextes soll dem mundartlichen Empfinden der Singenden angepasst sein, z.B.: gfreut = gfrait / gehn = geahn / wohl = wuhl.
- Die nacheinander einsetzenden Stimmen in den Takten 1–4 bewegen stimmenweise ihre Blickrichtung auf einen zuvor vereinbarten Punkt.

B *verträumt, frei erzählend*

□ Bariton-Solo

C *flüster*

f ⁹

1. In die Berg bin i gern, und dá gfreut si mei Gmüat,
 2. Und der Schnee geht bald weg, und es wird wie - der grean
 3. Wo i geh, wo i steh, denk i áll - weil an di

p *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, — die — serln
 wirst wohl du, wänn i

p *mf*

1.-3. Du du du, hm, hm, — wo die Alm - rö - serln
 und da werd' i bald
 wirst wohl du, wänn i

p *mf*

14

wäch - sn und der En - an blüht, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der
 wie - der auf die Alm - au - gehn, und dá werd' i bald wie - der auf die
 fort - geh, a - kn - mi, wirst wohl du, wänn i fort - geh, a - mál

p

wäch - sn und der zi - an blüht, wo die Alm - rö - serln wäch - sn und der
 wie - der auf die Alm - au - gehn, und dá werd' i bald wie - der auf die
 fort - geh, a - kn - mi, wirst wohl du, wänn i fort - geh, a - mál

p

• In der melodieführenden Stimme der Teile **B** (Solo) und **C** (S1) erklingt die traditionelle Melodie des bekannten alpenländ. Volksliedes.



4 19 **D** *mf* *D.C.*

En - zi - an blüeht. 1.-3. Hul - djo, hol - la - da - ro, hul - djo.
 Alm au - fi gehn.
 den - kn an mi.

En - zi - an blüeht. 1.-3. Hul - djo, hol - la - da - ro, hul - djo, hul - djo.
 Alm au - fi gehn.
 den - kn an mi.

D.C.

HELBLING CHORAL CONCERT SERIES

Edited by / Herausgegeben von Lorenz Maierhofer. Contact: www.maierhofer.cc

A repertoire series for mixed choir, women's choir and male-voice choir, secular and sacred choral music, stylistically and culturally diverse, from easy to advanced.

Repertoire-Serie für gemischten Chor, gleiches Stimmen und Männerchor, geistliche und weltliche Chormusik, stilistisch vielfältig, von leicht bis anspruchsvoll.

IN DIE BERG'

arrangiert von Lorenz Maierhofer

Lorenz Maierhofer hat ein unverwundliches Chorarrangement kleidet das bekannte alpenländische Volkslied in ein faszinierendes Klanggewand. Eindrucksvoll verbinden sich volksliedhafte und jazzige Elemente. Ein Cross-over, der weltweit über den alpenländischen Raum hinaus begeistert.

Erhältlich:

SATB a cappella und Alt- oder Bariton-Solo HCCS-5977

TTBB a cappella und Solo HCCS-5978

Aufnahme auf CD

HELBLING ÖSTERREICH AUSTRIA
 73707 Esslingen, Kaplanstrasse 9
 Phone (+49) 0711/758701-0
 Fax (+49) 0711/758701-11
 office@helbling.com

HELBLING DEUTSCHLAND / GERMANY
 73707 Esslingen, P.O. Box 100754
 Phone (+49) 0711/758701-0
 Fax (+49) 0711/758701-11
 service@helbling.com

www.helblingchor.com

International:

www.helblingchoral.com

Helbling

ISMN M-50022-826-4



9 790500 228264