

En natus est Emanuel

En natus est Emanuel, Dominus,
quem praedixit Gabriel, Dominus,
Dominus Salvator noster est.

Hic jacet in praesepio, Dominus
puer admirabilis, Dominus
Dominus Salvator noster est.

Haec lux est orta, Dominus,
ex Maria virgine, Dominus
Dominus Salvator noster.

Geborn ist der Emanuel

Geborn ist der Emmanuel, der Herr Christ,
als verkündigt Gabriel, der Herr Christ,
der Herr Christ, der unser Heiland ist.

Hier liegt es in dem Krippen hin, der Herr Christ,
doch ist Gott dies Kind, der Herr Christ,
der Herr Christ, der unser Heiland ist.

Es leuchtet uns ein hell' Schein, der Herr Christ,
von Marie, der Jungfrau Marien, der Herr Christ,
der Herr Christ, der unser Heiland ist.

This Day is Born Emmanuel

This Day is born Emmanuel, God with us.
Foretold to us by Gabriel, God with us,
God with us, who dare the truth deny?

He lies within the manger low, God with us.
Let all the world now see Him so, God with us,
God with us, who dare the truth deny?

A glory shines around His head, God with us.
May all the world to Him be led, God with us,
God with us, who dare the truth deny?

En natus est Emanuel
Geborn ist der Emanuel / This Day is Born Emmanuel

3

Lyrics: Anonymous

TTBB a cappella, Basso continuo ad lib

Music: Michael Praetorius (1571–1621)
 Arrangement and basso continuo:
 Siegfried Singer

T1



T2



B1



B2



Basso continuo (ad lib)



4



SAMPLE

www.helblingchor.com



8

Do - mi - nus. Sal - va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster
der Herr Christ, der un - ser Hei - land ist, der un - der Hei - land de
God with us, who dare the truth de - ny, who dare the truth de - ny,

Do - mi - nus. Sal - va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster
der Herr Christ, der un - ser Hei - land ist, der un - der Hei - land de
God with us, who dare the truth de - ny, who dare the truth de - ny,

Do - mi - nus. Sal - va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster
der Herr Christ, der un - ser Hei - land ist, der un - der Hei - land de
God with us, who dare the truth de - ny, who dare the truth de - ny,

Do - mi - nus. Sal - va - tor no - ster est, Sal - va - tor no - ster
der Herr Christ, der un - ser Hei - land ist, der un - der Hei - land de
God with us, who dare the truth de - ny, who dare the truth de - ny,

II

est. Hic ia - ce - in pra - se - pi - o Do - - - mi - nus, γ
ist. Hier es in dem Krip - pe - lein, Der - - - Herr Christ, γ
ny? He with in the man - ger low, God with us. Let

est. Hic ia - ce - in pra - se - pi - o Do - - - mi - nus, γ
ist. Hier es in dem Krip - pe - lein, Der - - - Herr Christ, γ
ny? He with in the man - ger low, God with us. Let

est. Hic ia - ce - in pra - se - pi - o Do - - - mi - nus, γ pu - er
ist. Hier es in dem Krip - pe - lein, Der - - - Herr Christ, γ doch ist
ny? He with in the man - ger low, God with us. Let all the

est. Hic ja - cet in pra - se - pi - o Do - - - mi - nus, γ pu - er
ist. Hier liegt es in dem Krip - pe - lein, Der - - - Herr Christ, γ doch ist
ny? He lies with in the man - ger low, God with us. Let all the



16

pu - er ad - mi - ra - bi - lis, Do - mi - - nus, Sal -
doch ist Gott dies Kin - de - lein, der Herr with Christ, Christ -
all the world now see Him so, God us, us, der who
pu - er ad - mi - ra - bi - lis, Do - mi - - nus, Sal -
doch ist Gott dies Kin - de - lein, der Herr with Christ, Christ -
all the world now see Him so, God us, us, der who
ad - - - mi - ra - bi - lis, Do - - - mi - - - nus, Sal -
Gott dies Kin - de - lein, der Herr with Christ, Christ -
world now see Him so, God with us, us, der who
ad - - - mi - ra - bi - lis, Do - - - mi - - - nus, Sal -
Gott dies Kin - de - lein, der Herr with Christ, Christ -
world now see Him so, God with us, us, der who

{

20

va - tor no - ster e - - - - - Sal - va - tor no - - - - - est.
un - ser Hei - land dare the truth de - - - - - der who dare the Hei - - - - - ist.
dare the truth de - - - - - dare the truth de - - - - - de - - - - - ny?
va - tor no - ster e - - - - - Sal - va - tor no - - - - - est.
un - ser Hei - land dare the truth de - - - - - der who dare the Hei - - - - - ist.
dare the truth de - - - - - dare the truth de - - - - - de - - - - - ny?
va - tor no - ster e - - - - - Sal - va - tor no - - - - - est.
un - ser Hei - land dare the truth de - - - - - der who dare the Hei - - - - - ist.
dare the truth de - - - - - dare the truth de - - - - - de - - - - - ny?

{



27

ex Ma - ri - a vir - - - - - Do - - - - - nus, Do - mi - nus Sal -
von Ma - rie, der Jung - rein, der Herr with Christ, der Herr Christ, der
all he world to Him be led, God us, God with us, who

ex Ma - ri - a - - - - - Do - mi - nus, Do - mi - nus Sal -
von Ma - rie, der Jung - rein, der Herr with Christ, der Herr Christ, der
all he world to Him be led, God us, God with us, who

ex Ma - ri - a - - - - - Do - mi - nus, Do - mi - nus Sal -
von Ma - rie, der Jung - rein, der Herr with Christ, der Herr Christ, der
all he world to Him be led, God us, God with us, who

ex Ma - ri - a vir - gi - ne, Do - - - - - mi - nus, Do - mi - nus Sal -
von Ma - rie, der Jung - frau rein, der Herr with Christ, der Herr Christ, der
all he world to Him be led, God us, God with us, who

www.helpingchoral.com



31

va - tor no - ster est,
un - ser Hei - land ist,
dare the truth de - ny,

Sal - va - tor
der un - ser
who dare the

no - ster est
Hei - land ist.
truth

va - tor no - ster est,
un - ser Hei - land ist,
dare the truth de - ny,

Sal - va - tor
der un - ser
who dare the

no - ster est
Hei - land ist.
truth

va - tor no - ster est,
un - ser Hei - land ist,
dare the truth de - ny,

Sal - va - tor
der un - ser
who dare the

no - ster est
Hei - land ist.
truth

va - tor no - ster est,
un - ser Hei - land ist,
dare the truth de - ny,

Sal - der un - tor
der who dare

no - ster est
Hei - land ist.
truth

Organ chords:

Nachwort

Heute vor allem durch seine theoretischen Schriften wie das *Syntagma Musicum* bekannt, zählt Michael Praetorius aber zugleich zu den bedeutendsten Komponisten des Übergangszeit zwischen Renaissance und Barock.

In den Jahren 1605 bis 1610 erschien seine neunbändige Sammlung *Musae Sioniae*, die einen Bereich der liturgischen Gebete und Lieder als Maßstäbe setzte. Sie enthält unter anderem auch die Weihnachtslied *En natus est Emanuel*, dessen Beliebtheit aufgrund des mitreißenden, akzentuierten Rhythmus und der eingängigen Melodie ungebrochen ist. Nahe an der Originalversion sind diese Charakteristika auch im Männerchorarrangement von Siegfried Singer gut zur Geltung gebracht.

Epilogue

Although he is known today mainly for his writings on the theory of music, for example his *Syntagma Musicum*, Michael Praetorius must also be numbered among the most important composers of the transition from the Renaissance to the baroque period.

In the period from 1605 to 1610, he published his nine-volume collection *Musae Sioniae*, which set new standards for everyday liturgical music. Among other works, it contains the Christmas carol *En natus est Emanuel*, whose popularity, arising from its stirring, accentuated rhythm and captivating melody, remains unbroken to the present day. Near to the original version, these characteristics are also well shown to advantage in the setting for male voices by Siegfried Singer.

