

Dedicated to Lone Larsen and Voces Nordicae

UBI CARITAS

SATB Unaccompanied

OLA GJEILO

♩ = 52
p

Soprano
U - bi ca - ri - tas et a - mor, De - us i - bi est.

Alto
p
Con - gre -

Piano
(for rehearsal only)
p

S.
5
Chris - ti a - mor. U - bi

A.
ga - vit nos in u - num Chris - ti a - mor. U - bi

T.
U - bi

B.
U - bi

5

Copyright © 2007 Walton Music Corporation

A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright secured Made in U.S.A. All rights reserved

www.waltonmusic.com

9

S. ca-ri-tas et a - mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

A. ca-ri-tas et a - mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

T. ca-ri-tas et a - mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

B. ca-ri-tas et a - mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in

9

13

S. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-aul - *mf* $\text{♩} = 58$

A. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-aul - *mf*

T. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-aul - *mf*

B. u - num Chris-ti a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-aul - *mf*

13

mf $\text{♩} = 58$

17 *cresc. poco a poco*

S. te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

A. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

T. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus et a-me-mus

B. *cresc. poco a poco* te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me - a - mus— et a-me-mus

20 *ff*

S. De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

A. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

T. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -

B. *ff* De-um vi - vum. Ex-sul - te-mus et in ip-so ju-cun - de - mur. Ti-me -