

TOTA PULCHRA ES

SATB divisi, a cappella

3

OLA GJEILO

p 56

Soprano 1
To - tà pul-chrà es, Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl - nā - lis

Soprano 2
To - tà pul-chrà es, Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl - nā - lis

Altos
To - tà pul-chrà es, Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl - nā - lis

Keyboard
(for rehearsal only)

5
S1
non est in te. To - tà pul-chrà es Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl -

S2
non est in te. To - tà pul-chrà es Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl -

A1
non est in te. To - tà pul-chrà es Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl -

A2
non est in te. Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri-gl -

5

© Copyright 2001 by Musikk-Huset Forlag A/S, Oslo, Norway
Walton Music Corporation with exclusive rights for U.S.A. & Canada
A Division of GIA Publications, Inc.
International Copyright secured Made in U.S.A. All rights reserved
www.waltonmusic.com

10

S1
nā - lis non est in te, in te.

S1
nā - lis non est in te, in te.

A1
nā - lis non est in te, in te.

A2
nā - lis non est in te, in te.

T
Ma - ri -

B
Ma - ri -

10

15

S
a, Ma - ri - a, non est in

A
a, Ma - ri - a, non est in

T
To - ta pul-chra es Ma - ri - a et mā - cu-lā o-rī-gī - nā - lis non est in

B1
a, Ma - ri - a, non est in

B2
a, non est in

15

20 *mf sempre poco a poco cresc.* et 5

S To - ta pul-chra es, Ma - ri - a et mā - cu-la o - ri-gi-

A non est in te, Ma-ri - a, Ma - ri - a, Ma -

T te. To - ta pul-chra es, Ma - ri - a et mā - cu-la o - ri-gi-

B1 te. To - ta pul-chra es, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

B2 te. To - ta pul-chra es, Ma - ri - a, et mā - cu-la o - ri - gi-

20

24 *ff*

S ri - a non est in te, non est in te, non

A ri - a non est in te, non est in te, non

T ri - a non est in te, non est in te, non

B1 ri - a non est in te, non est in te, non

B2 ri - a non est in te, non est in te, non

24