

Salut d'amour

(Fassung gemäß Autograph)

Komponiert 1888

Opus 12

Allegretto $\text{♩} = 76^{**}$

Violine II

Klavier

mf *p dolce* *argue* *ten.* *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp* *ppp*

poco rit. *in tempo*

^{*)} Zur Tempomarkierung siehe Bemerkungen.

^{**)} Strichbezeichnung stammt aus dem Autograph (Solostimme); siehe Bemerkungen.

^{*)} Concerning the tempo marking, see Comments.

^{**)} Bowing is that given in the autograph (solo part); see Comments.

^{*)} Concernant l'indication de tempo, voir Remarques ou Comments.

^{**)} Les coups d'archet sont de l'autographe (partie de soliste); voir Remarques ou Comments.

Salut d'amour

Violoncello

(Fassung gemäß Autograph)

Komponiert 1838

Allegretto $\text{♩} = 16^*)$ Opus 12

7 *p dolce* *legatissimo* *cresc.* *sf*

14 *p* *dim.* *f p* *poco rit.*

19 *pp* *(a) tempo*

25 *p* *cresc. molto* *sf*

31 *dim.* *pp* *pp* *(a) tempo* *poco rit.* *glissés*

*) Zur Tempomarkierung siehe Bemerkungen.

*) Concerning the tempo marking, see Comments.

*) Concernant l'indication de tempo, voir Remarques.