

# INHALT

KK = K. Kobylańska: Chopin, Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis, München 1979.

<p>1. <i>Larghetto</i> Opus 9 Nr. 1 Seite 7  <i>p espress.</i>                      b-moll · b<math>\flat</math> minor · si<math>\flat</math> mineur</p> <p>2. <i>Andante</i> Opus 9 Nr. 2 Seite 12  <i>espress. dolce</i>                      Es-dur · E<math>\flat</math> major · Mi<math>\flat</math> majeur</p> <p>3. <i>Allegretto</i> Opus 9 Nr. 3 Seite 15  <i>p scherzando</i>                      H-dur · B major · Si majeur</p> <p>4. <i>Andante cantabile</i> Opus 15 Nr. 1 Seite 24  <i>semplice e tranquillo</i>                      F-dur · F major · Fa majeur</p> <p>5. <i>Larghetto</i> Opus 15 Nr. 2 Seite 28  <i>sostenuto</i>                      Fis-dur · F<math>\sharp</math> major · Fa<math>\sharp</math> majeur</p> <p>6. <i>Lento</i> Opus 15 Nr. 3 Seite 32  <i>p languido e rubato dim.</i>                      g-moll · g minor · sol mineur</p> <p>7. <i>Larghetto</i> Opus 27 Nr. 1 Seite 36  <i>pp legato sotto voce</i>                      cis-moll · c<math>\sharp</math> minor · ut<math>\sharp</math> mineur</p> <p>8. <i>Lento sostenuto</i> Opus 27 Nr. 2 Seite 42  <i>p dolce</i>                      Des-dur · D<math>\flat</math> major · Ré<math>\flat</math> majeur</p> <p>9. <i>Andante sostenuto</i> Opus 32 Nr. 1 Seite 48  <i>dolce</i>                      H-dur · B major · Si majeur</p> <p>10. <i>Lento</i> Opus 32 Nr. 2 Seite 52  <i>sempre piano e legato</i>                      As-dur · A<math>\flat</math> major · La<math>\flat</math> majeur</p> <p>11. <i>Andante sostenuto</i> Opus 37 Nr. 1 Seite 58  <i>p</i>                      g-moll · g minor · sol mineur</p>	<p>12. <i>Andantino</i> Opus 37 Nr. 2 Seite 62  <i>dolce</i>                      G-dur · G major · Sol majeur</p> <p>13. <i>Lento</i> Opus 48 Nr. 1 Seite 68  <i>m. v. stretto</i>                      e-moll · e minor · ut mineur</p> <p>14. <i>Andantino</i> Opus 48 Nr. 2 Seite 74  <i>p</i>                      fis-moll · f<math>\sharp</math> minor · fa<math>\sharp</math> mineur</p> <p>15. <i>Andante</i> Opus 55 Nr. 1 Seite 80  <i>p</i>                      f-moll · f minor · fa mineur</p> <p>16. <i>Lento sostenuto</i> Opus 55 Nr. 2 Seite 84  <i>p</i>                      Es-dur · E<math>\flat</math> major · Mi<math>\flat</math> majeur</p> <p>17. <i>Andante</i> Opus 62 Nr. 1 Seite 88  <i>p dolce legato</i>                      H-dur · B major · Si majeur</p> <p>18. <i>Lento</i> Opus 62 Nr. 2 Seite 94  <i>sostenuto</i>                      E-dur · E major · Mi majeur</p> <p>19. <i>Andante</i> Opus posth. 72 Nr. 1 Seite 99  <i>p molto legato</i>                      e-moll · e minor · mi mineur</p> <p>20a. <i>Lento con gran espressione</i> KK IVa Nr. 16 Seite 103  <i>p</i>                      cis-moll · c<math>\sharp</math> minor · ut<math>\sharp</math> mineur</p> <p>20b. <i>Lento con gran espressione</i> KK IVa Nr. 16 Seite 106  <i>p</i>                      cis-moll · c<math>\sharp</math> minor · ut<math>\sharp</math> mineur</p> <p>21. <i>Lento con gran espressione</i> KK IVb Nr. 8 Seite 109  <i>p</i>                      e-moll · e minor · ut mineur</p>
--	--