

INHALT

*Hoboken = Anthony van Hoboken: Joseph Haydn, Thematisch-bibliographisches
Werkverzeichnis, Band I, Mainz 1957*

DREI KLAVIERTRIOS

Der Fürstin-Witwe Maria Anna Esterházy gewidmet

Trio in A Hoboken XV: 18 Seite 1
Allegro moderato *conchelo*

Trio in g Hoboken XV: 19 Seite 24
Andante *trasto*

Trio in B Hoboken XV: 20 Seite 45
Allegro



DREI KLAVIERTRIOS

Der Fürstin Maria Josepha Hermenegild Esterházy gewidmet

Trio in C Hoboken XV: 21 Seite 64
Adagio pastorale

Trio in Es Hoboken XV: 22 Seite 85
Allegro moderato

Trio in d Hoboken XV: 23 Seite 114
Molto Andante



DREI KLAVIERTRIOS

Mrs. Rebecca Schroeter gewidmet

Trio in D Hoboken XV: 24 Seite 135
Allegro

Trio in G Hoboken XV: 25 Seite 152
Andante

Trio in fis Hoboken XV: 26 Seite 170
Allegro



DREI KLAVIERTRIOS

Der Fürstin-Witwe Maria Anna Esterházy gewidmet
1794 erschienen

TRIO in A

Allegro moderato Hoboken XV: 18

Violine

Violoncello

Klavier

7

11

cantabile

[p]

f

f

f

p

DREI KLAVIERTRIOS

Der Fürstin-Witwe Maria Anna Esterházy gewidmet
1794 erschienen

Violine

TRIO in A

Hoboken XV:18

Allegro moderato

Measures 1-72 are shown in two systems of four staves each. The first system includes measures 1-15, and the second system includes measures 16-72. The score includes dynamics such as *p* (piano) and *f* (forte), and performance instructions like *Klav.* and *Vc.* (Violoncello). The tempo changes to *Adagio* at measure 64 and *Tempo I* at measure 72.

DREI KLAVIERTRIOS

Der Fürstin-Witwe Maria Anna Esterházy gewidmet
1794 erschienen

TRIO in A

Violoncello

Allegro moderato

Hoboken XV:18

Musical score for Violoncello, starting with *f* and *Allegro moderato*. The score includes measures 10, 18, 25, 37, 46, 57, 69, 78, 88, and 99. Dynamics range from *f* to *pp*. Performance instructions include *Klav.* and triplet markings.