

LIEDERKREIS

Aus Heinrich Heines „Buch der Lieder“
Mademoiselle Pauline García zugeeignet
 Komponiert und erschienen 1840

I

Allegretto Opus 24

Singstimme *p* Mor - gens steh' ich

Klavier *p*

7 *rit.*
 auf und fra - ge: kommt fein's Lieb - - - chen heut?

12
 A - - - bends sink' ich hin und kla - ge:

17 *ritard.*
 aus blieb sie auch heut, auch heut.

21

In der Nacht mit mei - - nem Kum - mer lieg' ich schlaf - los,

27

lieg' ich wach; träu - mend wie... im hal - - ben Schlum - mer,

33

träu - mend wand - - le ich bei Tag.

39

ritard.

II

Sehr rasch Lang-

Es treibt mich hin, es treibt mich her! Nach

9 *samer* - - - - - *ritardando* - -

we-ni-gen Stun-den dann soll ich sie schau-en, sie sel-ber die schön-ste der schö-nen Jung-

17 *a tempo* *(f)*

frau-en. *a tempo* Du ar-mes Herz, was pochst du

25

schwer? Die Stun-den sind a-ber ein fau-les Volk! Schlep-pen sich be-hag-lich trä-ge,