

For Uraula Nettleship

A CEREMONY OF CAROLS

Ein Kranz von Lobechören

I. Procession

Einzug

BENJAMIN BRITTEN
Op. 28

Senza misura (♩ = ♩ = 138 sempre)
f sempre

TREBLES
(unison)
SOPRAN
(einstimmig)

Ho - di - e Chris - tus na - tus est:

HARP*
ad lib.
HARFE*
ad lib.

2

ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: ho - di - e in ter - ra

ca - nunt an - ge - li lae - tan - tur arch - an - ge - li:

*Accompaniment to be played only when an actual procession is impossible.
†Die Begleitung ist nur zu spielen, wenn ein wirklicher Einzug unmöglich ist.

© Copyright 1943 by Boosey & Co., Ltd.; Copyright Renewed.
U.S. Edition 1956

German translation © Copyright 1950 by Boosey & Co., Ltd.
Copyright for all countries. All rights reserved.

LCB11

Engraved & Printed in U.S.A. 1994.

3. There is no Rose
Es ist kein Ros

11

Anon., 14th century

Allegretto (♩ = 60) *pp* *legatiss.*

TREBLES I
There is no rose of such ver - tu As is the
Es ist kein Ros, hat sol-chen Ruhm, Als wie die

TREBLES II
There is no rose of such ver - tu As is the
Es ist kein Ros, hat sol-chen Ruhm, Als wie die

TREBLES III
There is no rose of such ver - tu As is the
Es ist kein Ros, hat sol-chen Ruhm, Als wie die

HARP
(or Piano)
p *sonoro*

6

rose that bare Je - su. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Ros, die trug Je - sum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

rose that bare Je - su. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Ros, die trug Je - sum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

rose that bare Je - su. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
Ros, die trug Je - sum. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

poco marcato