

Joh. Seb. Bach.

Kantat nr. 80

vid Reformationsfest

till Martin Luthers psalm

Vår Gud är oss en väldig borg

(Ein' feste Burg ist unser Gott)

Svensk version av David Åhlén

Nr. 1. Kör.

Maestoso

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

Vår Gud

borg. Han är

Vår

är oss en väl - dig

årt va - pen tryg

- ga, han är vårt va - pen tryg

org, Han är vårt va - pen tryg

- ga, Han är vårt va - pen tryg

ga, Vår Gud är oss en väl - dig

Vår Gud

är oss en väl - dig

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written in treble and bass clefs. The lyrics are in Swedish, with some words underlined. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The second staff begins with a dotted half note and includes a dynamic instruction 'forte'. The third staff starts with a quarter note. The lyrics are: "ga. Vår Gud är oss _____ en väll-dig ga. Han är vårt va - - - pen tryg - borg, han är _____ vårt va- pen tryg - borg, Han är vårt va - - - pen". The music consists of various rhythmic patterns and dynamics.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are in G major, common time. The lyrics are in Swedish. The piano part is on the bottom staff.

Soprano lyrics:
borg, Han är vårt vägen tr
- ga, Vår Gud
- ga.
Han är v°
han är vårt va -

Alto lyrics:
- - oss en

Bass lyrics:
- - -
tryg - ga,

A musical score for voice and piano. The vocal part is in treble clef, G major, with a key signature of one sharp. The piano part is in bass clef, C major, with a key signature of one sharp. The lyrics are in Swedish, with some words underlined. The vocal line includes "ga.", "väl", "g borg, han är vårt va - pen", and "ga.". The piano part has a dynamic marking "P" above the first measure.

The image shows a musical score for a hymn. The top staff is in common time, treble clef, and A major. The lyrics are: "dig borg, en väl-dig borg, Han är vårt va-pen". The bottom staff is in common time, bass clef, and A major. The lyrics are: "tryg-ga, vår Gud är oss en väl-dig borg, en väl-". The piano accompaniment consists of chords in the bass and treble staves.

tryg - ga. Han är vårt va - pen
dig borg, han är vårt va -
Vår Gud är oss väl - dig borg,Vår Gud är oss en väl - dig, v-

tryg - ga,Han är vårt va -
väl - dig borg.Vår Gud
är oss en vårt va -

s en väl - dig borg.
är oss en väl - dig
han är vårt va - pen tryg - ga,han är vårt
ga. Han

B

an är vårt va - pen tryg - ga.
borg.Han är vårt va - pen tryg - ga.
vapen, han är vårt va - pen, vårt va - pen trygga, på
är vårt va - pen tryg - ga.

www.gehrmans.se

På ho -
ho nom i all nöd och sorg, vårt hopp

På
nom i all nöd och
vil - ja byg - - ga, vårt

sorg vårt hopp vi
vil - ja byg - - ga, vårt
ja byg - -

På ho -
ja byg - -

vårt hopp vi
hopp vi vil - ja byg - - ga, vårt hopp vi
ho nom i all nöd och sorg, vårt hopp vi vil - ja
nom i all nöd och sorg, vårt hopp vi vil - ja

ga; På ho-nom i all nöd och sorg, all nöd och sorg, vårt
 vil - ja byg - ga, vi byg - ga. På ho -
 byg - ga,
 byg - ga, vårt hopp vi -

hopp vi vil - ja byg - nom i al nöd och
 hopp vi vil - ja byg - - ga.

sorg, all nöd och sorg, all nöd och
 vil - ja byg - - ga, på ho - nom
 På ho -

Vårt hopp vi vil - ja byg - - ga.
 i all nöd och sorg all nöd och sorg, vårt
 På ho -
 nom i all nöd och sorg, på ho - nom

Vårt hopp vi vil - ja byg - ga, på ho -
 hopp vi vil - ja byg - nom i all nöd och sorg, på
 vi, på ho - nom i all nöd

- nom i all nöd och sorg, på ho -
 ga.

sorg vårt hopp

ga,

- nom i all -

vårthoppvi vil-ja byg -
 d och sorg,vårt hopp vi vil -
 och sorg,all nöd och sorg vårt hopp vi
 Vårt hopp vi vil - ja

D
 ga.
 ja byg - ga.
 vil - ja byg - ga.
 byg - ga. Mörkrets för - ste sti - ger

Mörkrets för -

Mörkrets för - ste sti - ger ned,

ned mörk - rets för - ste, mörk

Mörkrets för -

ste sti - ger ned -

Mörk - rets för - ste,

för - ste sti -

ets für -

ger r

Mörk - rets

rets för - ste sti - ger ned, Mörk - rets

för - ste sti - ger ned, mörk -

, mörk - rets för - ste, mörk - rets för -

E

sti - ger ned, sti - - ger ned,

för - - ste sti - - ger ned, Ho -

rets, mörk - rets för - ste sti - ger ned.

ste, mörk - - - rets för - ste sti - ger ned,

Ho - tan - te och vred, ho -
tan - de och vred, Ho - tan - de och
F

tan - de och vre - vred, ho - tan - de och vred,
tan - de och vred, F

tan - de och vred, Ho - tan - de och vred,
tan - de och vred, F

tan - de och vred, Ho - tan - de och vred,
tan - de och vred, F

vred, tan - de och vred

- tar, tan - de och vred, Ho - tan - de och vred

tan - de och vred, Ho - tan - de och vred, tan - de och vred, Ho - tan - de och vred

tan - de och vred, Ho - tan - de och vred, tan - de och vred, Ho - tan - de och vred

F, ho - tan - de och vred, vred, ho - tan - de och vred

han ru-star sig för - tan - de och vred, Ho - tan - de och vred.

A musical score for a vocal piece. The music is in common time, key signature of two sharps, and consists of four systems of music. The vocal line is supported by a piano accompaniment. The lyrics are in Swedish and describe a figure who is self-reverent and violent. The vocal part starts with a forte dynamic, followed by a melodic line with eighth-note patterns. The piano part features sustained notes and rhythmic patterns that complement the vocal line. The lyrics are as follows:

Han ru-star
 visst, han ru-star sig för-visst, han ru
 Han ru-star sig för-visst, för-visst.

 Han rus-tar sig
 sig för-visst, han ru
 - star sig för-visst, Han ru
 - star sig för-visst, Han ru
 - star sig för-visst, Han ru

ru

För-visst, Han ru-star sig för-visst, Han ru
 För-visst, Han ru-star sig för-visst, Han ru
 För-visst, Han ru-star sig för-visst, Han ru

Med våld och ar-gan list, med våld och ar-gan
 visst

Med våld och ar-gan

visst.

list, med våld och ar - gan
list, med våld och ar -
våld och ar - gan list, med våld och ar -
Med våld och ar

list,
gan list, r
gan list, med v
fist,
a våld och ar - gan

ar-gan list,
gar
list.
gan list.
gan list, Lik - väl
med våld och ar - gan list.

Lik -
vi oss ej fruk - te, vi oss ej fruk - te, oss ej fruk -
Lik - väl vi oss ej fruk -

välv
 vi oss ej fruk - te, vi oss ej
 lik - välv
 te, vi oss ej fruk - te, nej, ej fruk - te
 te, vi oss ej fruk - - te, oss ej fruk - te

fruk - te, oss ej fruk - -
 vi oss ej fruk - -
 fruk - te, nej!

- te. Lik -
 vi oss ej fruk - -
 vi oss ej
 te ej fruk - -
 - te.

vi oss ej fruk - - rit.
 rit. te.
 fruk - te, lik - välv vi oss ej fruk - te.
 rit.

te, vi oss ej frukte. Lik - välv vi oss ej fruk - te.
 rit.
 Lik - välv vi oss ej fruk - te.

Nr. 2. Duett. Kör ad lib.*

Allegro moderato

SOPRAN 8 A f

Vår e - gen

BAS 8

Allt _____

kraft _____ ej

ja allt _____ han

kan,

vår - dar, allt av Gu .

och med tro - nes kraft be -

vo - re snart för -

de;

dar, med tro - nes kraft be - nä - dar, och med tro - nes kraft be - nä -

* Denna duett kan lämpligen utföras av en mindre kör, särskilt vad sopranstämman beträffar. D. Å.

B

Men med oss
kraft be-nå-dar. Allt _____

står den rät - - - - -
ja allt _____

man,
vår-dar, allt av

ar och med tro-nes kraft be -

stå av ho - nom _____

de.

- - dar, med tro-nes kraft be-nå - - - - - dar, och med tro-neskraftbe-nå - - - - -

C

Frä - - - gar du vad namn han b'
kraft be-nå-dar. Den vid kor - sets blod

kor - sets blods - - - - - alsaren tro -

- lo - var, sig Je -
sus , sig med Fräl - sa - ren tro -

- - var, sig med Fräl - sa - ren tro -

Han
lo - var, han i an - den se - ger ger, han i an - - -

D

är den Her - ren Gud
- den se - - - ger ger, han i an - den se - ger ger.

Som

Den vid kor - sets blods - ba - néér, vid kor - sets blods - ba -

klädd i se - ger - - skrud,

- ner sig med Fräl - sa - ren tro - lo - var,

lo - var, han i an - den se - ger

den se -

Sin

Allt

tr

e - - - - vigt

lött han vår - dar, allt av Gu - di fött han

vår - dar och med tro - nes kraft be - nå -

dar.

8

8

- dar, med tro - nes kraft be - nå - dar.

Nr. 3. Recitativ. Bas. Nr. 4. Aria. Sopran.

Nr. 5. Koral. Unison kör.

Maestoso

SOPRAN ALT 12 A f 4

TENOR BAS 12 f

B

Och full av mörk - rets hä - rar,

Och full av mörk - rets hä - rar

Dock,

när i - bland oss Her - ren

när i - bland oss

latt in - tet oss för - fä -

oss för - fä -

rar...

5 D

är-ste är ju dömd, Och hanskraft är

Världensför - ste är ju dömd, Och hanskraft är

E

Han på ett hu - vud - här

5 F

Oss ska - da ej för -

nd.

Han på ett hu - vud - här

Oss ska - da ej för -

6 G

mår: Ett ord kan ho - nom fäl - la.

12

mår: Ett ord kan ho - nom fäl - la.

12

Nr. 6. Recitativ. Tenor. Nr. 7. Duett. Alt och tenor.

Nr. 8. Koral.

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

mf

mf

mf

p

ff