

M Ä S S A

komp. för solo, blandad kör, orgel och violin

1. Kyrie

IVAR WIDÉB

Largo (♩ = 66)

VIOLIN
f energico

SOPRAN
ALT
TENOR
BAS

ORGEL
eller
PIANO
f energico
Ped.

cresc.

ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

p

Copyright 1938 by A.-B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET, Stockholm.
Förläggarens egendom för alla länder. N. M. S. 1568

Administreras av Gehrman's Musikförlag AB

2. Gloria

Maestoso (♩ = 108)

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

ff Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

in-ex-cel-sis De-o,

rit.

ff *rit.*

2 *parlando*
Et ni-bus bo-ni vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta-tis.

3

mi-ni-bus *ff* *rit.* *attacca*

te-ra pax ho-mi-ni-bus vo-lun-ta-tis. *attacca*

ff Et in te-ra pax *rit.*

ff *rit.* *attacca*

3. Sanctus

Moderato e maestoso (♩ = 108)

Solo eller manskör (unisont)

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus, De - us,

1 Blandad kör

Sa - ba - oth. Sanc - tus Do - mi-nus

2

us Sa - ba - oth! Ple - ni sunt ce - li, ce - li et

2

Benedictus

Adagio (♩ = 92)

p Solosång (Alt)
Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Do - mi -

p Dam- eller manskör
no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tur in

p arpegg.
f

p no - mi - ne Do - mi - ni
f mi - ne Do - mi - ni De - i. O -

f *risoluto*
f *risoluto*
f *risoluto*

D. C. Osanna al Fine, (sid. 10).
(Vid omtagningen inträder orgelpunkten)

4. Agnus Dei

p

1

Kör
sostenuto

p

A - gnus De - i, A - gnus De - i, do - na no - bis pa - cem.

sostenuto

8

So'

s pec - ca - ta pec -

ca - ta mun

gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

f

f