

2

Fröslens tid

Text: Ann Hagberg

Musik: Maria Löfberg

Moderate (♩ = c. 100)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Moderate (♩ = c. 100)

Piano

S

A

T

B

Copyright © 2017 by Norbergs Musikförlag, Klockrike

To Coda

Soprano (S) *Bitter är jag - bel al - la berg!*

Alto (A) *Bitter är jag - bel al - la berg!*

Tenor (T) *Bitter är jag - bel al - la berg!*

Bass (B) *Bitter är jag - bel al - la berg!*

Piano (Pno.)

PROVISIDA

♩ = c. 96

Soprano (S) *Trön - tem tid - le - in - ra, fir - bar - ma - ren har kom - mit till
Trön - tem tid - le - in - ra, som mo - dem ser på bar - met, det*

Alto (A) *Trön - tem tid - le - in - ra, fir - bar - ma - ren har kom - mit till
Trön - tem tid - le - in - ra, som mo - dem ser på bar - met, det*

Tenor (T) *Trön - tem tid - le - in - ra, fir - bar - ma - ren har kom - mit till
Trön - tem tid - le - in - ra, som mo - dem ser på bar - met, det*

Bass (B) *Trön - tem tid - le - in - ra, fir - bar - ma - ren har kom - mit till
Trön - tem tid - le - in - ra, som mo - dem ser på bar - met, det*

Piano (Pno.)

PROVISIDA

♩ = c. 96

Musical score for orchestra and piano, page 6, rehearsal mark 0. The score consists of five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The vocal parts sing "Ah - merr, a - merr, a - merr, a - merr". The piano part features eighth-note patterns. A large red diagonal watermark reading "PROVVISORI" is overlaid across the page.

PROVVISORI