

# Vandring i ett gotländskt änge (Salepsroten)

Text och musik: Elisabet Hermodsson  
Körarrangemang: Gunnar Eriksson

*Lätt och stilla*

Soprano (S): C.b.ch.

Alto (A): C.b.ch.

Tenor (T): git.

Bass (B):

Piano/Bass:

Chorus parts: A, E, A, D, Äng - et, här, där, des - sa, skö - na, i bland, äng - des -

Refrain parts: E, rot famn, Som Och vin - den mjuk gör ing - et, fall på knä för sa - leps -

Final section: D, A, E, A, il - la ro - ten, kom tram - pa sti - gen du med na - ken fot!, Här Den, Den lyss - till Här ly - ser



S  
 A

vä - xer guc <sup>3</sup>- ku - sko  
 en e - van - ge - list

Och stan - na upp en stund.  
 Jo han - nes är hans nam

(ev solo)

T1

(v 4) to

vä - xer guc - ku - sko  
 en e - van - ge - list

et och stan  
 en Jo han

T2  
 B

ak - ta att ör - ten  
 skö - ra      to - ne

/st su ro Krist Du Hans

ak - ta  
 skö -

om Je - su Krist  
 nä i frid - lyst ro  
 han om Je - su Krist

Du Hans

- ten spi - rar här i frid  
 ner sjung - er han om Je - su

Du ser så  
 Hans nyck - lar

ha - ge  
 klor - ra

ser så säl - lan i vår sven - ska  
 nyck - lar hör man nu i vin - den

ha - ge  
 klor - ra

en och skön - het ut - av  
 och ö - ver A - dam

säl lan  
 hör man

en skön - het  
 och ö - ver A

av  
 dam,

(soli)

S  
A

(solo) m... 3 (solo) m... (solo) 3 (solo) 3

så - dan säll-sam sort  
E - va och Sankt Per

(alla altar) Tag hat - ten av! Lägg di -  
Du hör de tu - sen

T1

(ev solo) 3

Tag Du hat -  
hör

så - dan säll-sam sort m...  
E - va och Sankt Per

T2

8

säll - sam sort  
E - va, Per

B

ma - ge svir - ra och njut som s<sup>z</sup>

ja är kort. 3. Å här.

av som är som-ma - ren så kort. 3. Å här.

änmans liv som är så kort. 3. Å här.

sig att som-ma - ren är

njut av blommans liv som är så kort. 3. Å här.

sä - ger dig att som-ma - ren är här.

*framträda tydligt även i lagt läge. En levande frasering och ett luftigt sangsätt i alla stämmor  
sni. Någon vers kan sjungas av soloröst eller solistgrupp (E dur?). Ev. ackompanjemang får inte  
an. Pröva efter behov också Bb eller H dur.*

*stämman i v.2 och 4 kan också spelas – gärna klarinett.*

*Körsatsens takter avviker något från gitarrsatsens. Körarrangemanget bygger på EH:s  
delning på skivan "Vakna med en sommarsjäl" (CAP 1134).*