

Három Mária-ének (Three Songs of our Lady)

I. Sequentia de Virgine Maria

János Vajda (*1949)

Andante ♩ ca. 63-66

pp

Sopran

Te ho - no - rant su - pe - ri mat - rem om - nis gra - tiae—

Alt

Tenor

pp

8 Te ho - no - rant su - pe - ri mat - rem om - nis

Bass

5

Ma - ri - - - a Ad te cla - mant mi - se - ri

gra - ti - ae Ma - ri - - - a Ad te cla - mant

9

de val - le mi - se - ri - ae Ma - ri - - - a

mi - se - ri de val - le mi - se - ri - ae Ma - ri - - -

13 *p*

A Te ho - no - rant su - pe - ri mat - rem om - nis gra - ti - ae

T Te ho - no - rem su - pe - ri

B Te - ho - no - rant su - pe - ri mat - rem om - nis

Te ho - no - rant su - pe -

17

A Ma - ri - - - a Ad te cla - mant mi - se - ri

ma - trem om - nis gra - ti - ae

B gra - ti - ae Ma - ri - - - a Ad te cla - mant

- ri ma - trem om - nis gra - ti -

21

de val - le mi - se - ri - ae Ma - ri - - - a

Ma - ri - - - a

mi - se - ri de val - le mi - se - ri - ae Ma - ri - - -

- ae Ma - ri - - - a

25 $\text{♩} = \text{♩}$ (*più mosso*)

S *pp* fle - tus

A *pp* Au - di vo - ces ter - ge fle - tus

T *pp* Au - di vo - ces ter - ge - fle - tus

B *pp* - a ter - ge fle - tus *sub.p* Au - di *sub.p* Au - di au - di

28 *mf* Au - di - - - vo - - - ces

T *mf* Au - di au - di vo - ces ter - ge

B *mf* vo - ces ter - ge fle - - - tus

vo - ces ter - ge fle - tus au - di au - di au - di

31 *f* Nos com - men - da Fi - li -

S *f* Au - di vo - ces ter - - ge

A Au - di au - di vo - ces ter - ge fle - tus

T ter - - ge fle - tus au - di au - di

B fle - tus au - di au - di au - di au - di au - di

au - di vo - ces au - di au - di au - di au - di