

# Driv ifrån mig och förhindra

ur Lukaspassionen 1728

G. Ph. Telemann  
sv text: Sten Hagliden  
För utgåvan svarar  
Gustaf Sjökvist

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, the middle staff an alto F-clef, and the bottom staff a bass F-clef. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are written below each staff, alternating between German and Swedish text.

Treib, Herr, von mir und ver - hü - te sol - chen un - be - ständ'gen Sinn!  
Hätt' ich a - ber mein Ge - mü - te, weil ich auch ein Mensch nur bin,  
*Driv i - frän mig och för - hind - ra, Her - re allt mitt van - kel - mod.*  
Se jag är ju blott en män - ska, en - dast Du är ren och god.

schon mit die - sem Kot be - spren - get und der Falsch-heit nach ge - häng -  
Ja, be - sud - lat är mitt sin - ne, falsk - het bor i hjär - tat in -

et, so er - kenn' ich mei - ne Schuld, bitt' um Gnad' und um Ge - duld.  
ne. On - da ä - ro mi - na råd, giv mig Her - re av Din nåd!

Copyright © 1979 Bergstedts Musikförlag