

ANTHEM

Benny Andersson

Tim Rice

Björn Ulvæus

Som en koral

p

D A/C# Hm E7 A add9

A/G G G D/F# Em7

D A7/E D/F# D

No man, no mad - pow - er may pre -

E9/G# A Hm/D A7sus4 A7

- vail, can poss ry's heart, they rise to

D D/F#

fail. is e - ter - nal long be -

G/H Hm E7

were drawn. When no flags flew, when no

D/F# A/E E7 E7sus A

stood, my land was born. And

Hm9/A G 3

you ask me why I love her through wars, death and de -

D/F# G D/F# G Em7

- spair. She is the con - stant, we who don't

ARE YOU LONESOME TONIGHT?

Roy Turk

Lou Handman

(Spoken) 1. To - night I'm down - heart - ed, for tho' we
part - ed, I love you and I al - ways
And while I'm so lonesome
on - ly, to see if you are still.
Are you to - night, do you
miss you sor - ry we drift - ed a -
Does your mem - o - ry stray to a
yester - day, when I kissed you and called you sweet -
heart?
Do the chairs in your par - lor seem
emp - ty and bare, do you gaze at your door - step and

Chords: D7, A, D7, A, D, E7, A, E7, F#m, Am, C#7, F#m, Am, F#7, E7, Hm7, E7, A7, D, H7

www.gehrmans.se

pic - ture me there? Is your heart filled with pain, shall I
 come back a - gain, tell me, dear, are you lone - some
 night? Are you night?

1. *Tonight I'm downhearted,
 for tho' we have parted,
 I love you and I always wil'
 And while I'm so lonely
 I'm writing you only
 to see if you care *f**

Are you lone-
 do you mi-
 are you
 Does
 to

heart?
 our parlor
 a bare,
 at your doorstep
 e me there?
 heart filled with pain,
 I come back again,
 al me, dear,
 are you lonesome tonight?

2. *I hold with affection
 a fond recollection,
 a romance of days now gone by.
 And often I wonder
 if I made a blunder,
 by letting you bid me "Good-bye".*

Are you lonesome tonight . . .

BANG A BOOMERANG

(Bang En Boomerang)

Text & musik: Benny Andersson, Stig Anderson, Björn Ulvaeus



Mak-in' some-b'
Love is al-v



ques-tion of give and take. _
look for it an - y - where. _



at so come
and it my ad -



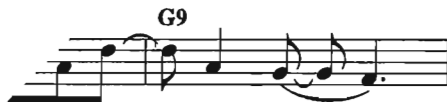
on give yourself a break. _
vise is to take good care. _



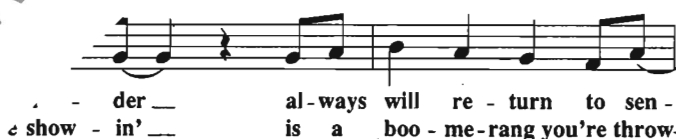
Every smile and every
Nev-er use it was a



lit - tle touch
sel - fish tor'



- that they mean _ so much? _
- er be such _ a fool. _



- der _ al-ways will re - turn to sen -
e show - in' _ is a boo - me-rang you're throw-



like a bang, a boo - me-boo-me-rang. Dum-
Yes a



- mi, dum, dum - mi, dum - mi, dum - dum. A bang, a boo -

DU GAMLA, DU FRIA

Richard Dybeck

Arr: Ola Eriksson

mf

1. Du gam - la, du fri - a, du fjäll - hö - ga Nr
2. Du tro - nar på min - nen från forn - sto - ra

mf

tys - ta, du gläd - je - ri - '
ä - rat ditt namn flög ö

häl - sar dig, vä - nas - te
.g vet, att du är och du

p *cresc.*

up - på jord, din sol, din him - mel, di - na äng - der
vad du var. Ja, jag vill le - va, jag vill dö i

f

"Goodnight Sweetheart"

I NATT JAG DRÖMDE

(Last Night I Had The Strangest Dream)

Text och musik: Ed McCurdy

Sv. text: Cornelis Vreeswijk

I natt jag drömde någöt som jag ald
drömt förut, jag dröm
fred på jord och alla krig Jag
drömde om en jä ar statsmän
satt i rad. krev dom på ett
konvo te sig och sa:

1. I natt
jag

på jord

attasal

i rad.

på ett konvolut
och sa:

Inga soldater mer,

Inga gevär,

Och ingen känner längre till
det ordet 'militär'»

På gatorna gick folk omkring
och drog från krog till krog,
och alla drack varandra till
och dansade och log.

3. I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut,
jag drömde det var fred på jord
och alla krig var slut.
I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var fred på jord
och alla krig var slut.

MITT EGET LAND

Olle Adolphson

Beppe Wolgers

Allegro

Em A7 Dmaj7 D6

1. Jag hör - de mu - sik nå - gon - stans,

Em A7 Dmaj7 D7

kom från en fru - sen or - kes - ter,

C7 Fmaj7 F7

ter - ror - ba - lans

Em7 A7 Gr

väs - ter.

Bb Gm6 A7

jag vet ju

Ref. Dmaj7

... för när

G°

var - and - ra bor de al - la i

D6 Hm7 E

land, och jag är ju pre - cis som and - ra

G° A7-9 D

och min hand är så lik din hand. He - la

D Em G Gm

lan - det syns från mitt fön - ster, hu - vud - stan lig - ger i mitt

SKA VI BYTA GREJER?

E Am E

Ska vi by - ta? Ska vi by - ta gre - jer

Am

Ska vi by - ta gre - jer med var - an

Am

Jag by - ter min lek - saks - bil r skruv...

Lek - saks - skruv...

Copyright © 1991 by Reuter & Reuter Förlag

2.

med varann?
 saksbil mot en rostig skruv.
 ot en rostig skruv,
 v mot en cykelpump...

i byta?
 a vi byta grejer?
 Ska vi byta grejer med varann?
 Jag byter min leksaksbil mot en rostig skruv.
 Leksaksbil mot en rostig skruv,
 rostig skruv mot en cykelpump,
 cykelpump mot en morakniv...

SUPER TROUPER

Benny Andersson

Björn Ulvæus

Su - per trou - per beams are gon - na blind me but I v
 blue like I al - ways do
 some - where in the crowd there's you. ared of ev - 'ry -
 - thing when I calle .i Glas - gow.
 All I do , wish - ing ev - 'ry show was the
 So i - ma - gine I was glad to hear you're com - ing,
 sud - den - ly I feel al - right, and it's gon - na be so
 dif - ferent when I'm on the stage to - night. To - night the