

Till Hjalmar Gullberg

Förklädd gud

1. Förspel

Text: Hjalmar Gullberg

Lars-Erik Larsson, op. 24

Andante tranquillo

p

mf

f

pp dolce

mf

A

B

First system of piano music. The treble staff features a melodic line with slurs and ties, while the bass staff provides harmonic support with chords and single notes. Dynamic markings *f*, *mf*, and *p* are present.

Second system of piano music. The treble staff continues the melodic development, and the bass staff features more complex chordal textures. Dynamic markings *mf* and *f* are present.

Third system of piano music. The treble staff shows a more active melodic line, and the bass staff includes triplet markings (3) in the final measure. Dynamic marking *mf* is present.

Fourth system of piano music, marked with a box containing the letter **C**. The treble staff features a complex, rapid melodic passage. The bass staff includes triplet markings (3) in the final measure.

Fifth system of piano music, marked with a box containing the letter **D**. The treble staff continues with a complex melodic line, and the bass staff provides harmonic accompaniment.



Recitation

Ej för de starka i världen men de svaga.
 Ej för krigare men bönder, som ha plöjt
 sin jordlott utan att klaga,
 spelar en gud på flöjt.
 Det är en grekisk saga . . .

I.

Vem spelar på en pipa
 en låt av gryningsluft
 för himmelsk att begripa,
 höjd över allt förnuft?
 Vem äger lösenorden,
 flöjtvisans dolda text?
 Vem spelar på jorden
 för djur och växt?

Vem är den gode herden,
 som för sin flock i vall
 och som med gräs förser den
 och toner av kristall?
 Vem går på betesängar
 i sommardagens kvalm
 och sover bland drängar
 på jordisk halm?