

VÄRLDENS FRÄLSARE, KOM HÄR

NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND

Kantat nr 61

Sv. text:

Ingemar von Heijne

Jan Arvid Hellström

Johann Sebastian Bach (16^e)

Bearb. And'

1. Ouvertyr

$\text{♩} = 84$

* (♩)

VI 1

VI 2

* (Vla)

Vla

S

A

T

B

Orgel
Cembalo
Vlc, Kb
(Fg)

www.gehrmans.se

4

se

simile

- dens komm, Fräl der sa Hei re, den kom Hei

se

simile

*se förord

7

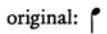
alternativ: 

S

här.
land,

A

7

original: 

10

Fräl
der

10

kom
Hei

här.
land,

13

C.G. 6204 p

16

T *f* Världens Fräl-sa re,
Nun komm, der Hei-den

16

19

T *f* här,
B land,

19

Världens
Nun komm,

2°

sa Hei-re, kom här,
der Hei-den land,

3. Aria - tenor

VI 1,2
Vla

$\text{♩} = 88$

mf

tr

Cembalo

mf

Vlc, Kb

4

8

www.gehrmans.se

16

Kom, Je - su, kom, k
Komm, Je - su, komm

19

kyr - ka, kom, Je - su.
Kir - che, komm, Je - su.

in kyr - ka med ett väl -
ner Kir - che und gib ein

nat nå - dens år! Kom, kom, kom, kom,
lig neu - es Jahr, komm, komm, komm, komm,

5. Aria - sopran

mf $\text{♩} = 100$

Cembalo

Vlc-solo

5

mf

Öpp-na dig,
Öff-ne dich

9

tr

hjär - ta!
Her - ze,

13

tr

an mitt hjär - ta! Je - sus själv
zes Her - ze, Je - sus kömmt

Al sti - ga in, Je - sus själv vill sti - ga in.
und zie - bet ein, Je - sus kömmt und zie - bet ein.

mf

6

dröj ej läng - - - e,
bleib nicht lan - - - ge!

- na, kom och dröj ej läng
- ne, komm und bleib nicht lan

kom, kom och dröj ej läng
komm, komm und bleib nicht !

kom min gläd - jes skö - na kro - na, dröj
komm, du schö - ne Freu - den - kro - ne, blei -

e,
ge!

8

dig
De

vän - tar,
wart' ich

läng
- lan

jag vän - tar, du min läng
- ner wart' ich mit Ver - lan