

DU KOMMEN ÄR AV LJUS EN GÅNG

Text: Atle Burman

Musik: Jerker Leijor

Sång

1. Du kom - men är av ljus en gång till lju - se
 2. Du kom - men är av ljus en gång till lju -
 3. Du kom - men är av ljus en gång till lju -

Piano/
orgel

å - ter du går ti
 å - ter du går
 å - ter du går

och ing - en me - ra
 ar och ing - en skul - dens
 är och e - vigt dej i

och ing - et hjär - ta grå - ter, du går till liv som
 ty kär - le - ken för lå - ter, så barns - ligt ren som
 och e - vigt le - va lå - ter, du läm - nar en för -

käl - lan är till allt som är av kär - lek här du går till sjä -
 du kom hit du kom - mer som en ny - född dit till fa - ders - famn
 gäng - lig del och går till Den som gör dej hel i kär - lek sr

skö - na ro. Där är dit
 öp - pen står. Där är
 grän - ser vet. Där är

du bo.
 får.
 vig - het.

VEM SÅDDE ETT FRÖ

Till Birgitta Bergström

Text: Atle Burman

Musik: Jerker Leij

Sang

$\text{♩} = 40$ *Innerligt*

Piano/ orgel

1. Vem såd - de er
2. Vem tvin - na

an och sa det ska gro i mitt
st-ter till fäs - te som ock-så blev

och väx - a i le - van - dets en - sam - ma smär - ta och bli till ett träd som för -
när gre - nar - nas bor - tan - för - läng - tan de bin - der och ne - råt som fal - lan - de

gä - ves sej sträck - er och strä - var mot höj - der dit träd in - te räck - er
 höst - löv de tving - ar de blad som ser ut lik - som vo - re de ving - ar

ald - rig kan hop - pas att nå?
 fly - ga med högt mot det blå?

- då
 an - då.

3. V

grönskan,
 öcker
 angående sträcker
 blå?
 a

4. Vem öppnade himlen och gjorde den nära
 för träd som är rotat i gruset
 men strävar att nå nånting mera än ljuset,
 vem öppnade himlen så levande nära
 som bortanförlängtande träd kan begära
 men ofta har svårt att förstå?
 Dit vill ju det trädet ändå

TILL EN AVLÄGSEN STRAND

Text: Atle Burman

Musik: Jerker Leijer

$\text{♩} = 69$

Sång

1. Till en av - läg - sen
av - lä - sen

Piano/
orgel

gå och sö - ka der
gå och sö - ka

som glitt - rat i - bland mitt i
som of - ta har fått mej att

en - sam - ma stun - der om nat - ten. Den är o - känd den stran - den, men
mitt hjär - ta känts en - samt och fru - set. Den är o - känd den stran - den, det

The musical score is written for voice and piano/organ. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked as quarter note = 69. The vocal part is in the treble clef, and the piano/organ part is in the bass clef. The lyrics are in Swedish. A large diagonal watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the middle of the page.

1.

än - då be-kant, ty det lju - sa jag drömt och det skö - ra jag gömt är där bå-de verk-ligr
 vet jag så väl, men de glim - tar jag sett har en a - ning mej gett om

2.

sant. 2. Till en lju - set som vän - tar min sjä!

Vocalise

DEN ENSAMMA STUNDEN

Text: Atle Burman

Musik: Jerker Leijó

Sång

1. Visst är den väl he - lig den en - sam-ma stun - den då värl - der
2. Visst är den väl he - lig den en - sam-ma stun - den då nå -

Piano/
orgel

still - het ej när och
ing - et kan se och

ner - tyngd och bun - den be -
upp - fyllt från grun - den av

an - ting man in - te för-står. - Och lju - set man tän - der, det
frid som ej värl - den kan ge. Och lju - set, det le - van - de

le - van - de lju - set det öpp - nar en väg bor - tom till - va - rons gräns
lju - set man tän - der, det är som en glimt från ett bor tan - för - land

når ock-så nån-ting längst in som var fru - set
sjä - len pre-cis som en blom-ma sej vän - ' vår - so-len känns
Ska - pa-res hand

SÅ LEVANDE SOM VI DEJ MINNS

Text: Atle Burman

Musik: Jerker Leijer

Sång

1. Så le - van - de som vi Dej minns Du nån - stans i den värl - den finns som ba - ra hi
le - van - de som Du är där är nån - ting längst in - om oss här, där hjär - ta
le - van - de och fri som Du blir var och en som här och nu vill föl -

Piano/
orgel

kan ej nå - ra tan - kar nå, men
bor en a - ning e - vig - het so
den som kär - lek är och gör

till frid och sa - lig - het. 2. Så
att li - vet sak - nar gräns. 3. Så
dör, ty

Gud. Ty kär - le - ken är Gud.