



# 1. Sancta Maria

# MARIAMUSIK

Anders Öhrwall

Melodi: gregoriansk melodiformel

♩ = 70

Fl 1  
2

S  
A

T  
B

Vlc  
Kb

*p* Sanc - - - ta

*p* Sanc - - - ta,

*pizz. p*

*pp* Cymbal halvård stock (skaftet på en mjuk str  
halvård kølle (skaftet på en blød)

6

Fl 1  
2

S  
A

T  
B

Vlc  
Kb

-ri - a, sanc - -

sanc -

11

Fl 1  
2

S  
A

- ta Ma - ri - a, sanc - - ta Ma -

- ta Ma - ri - a, sanc - - ta Ma -

- - ta, sanc - -

(Sancta Maria, ora pro nobis: Heliga Maria, bed för oss)  
Hellige Maria, bed for os)

## 2. Ave maris stella

Melodi: Fransk, 15.årh.  
Text: Latin - engelsk, 1593

$\text{♩} = 66$   
*mp*

S  
A  
T  
B

A - ve, maris stel - la - ljus i dunkel tid. — De - i ma - ter al - ma - un - na oss din frid.  
ha - vets stjerne skøn, — moder for Guds Sø

*mp* A - ve stel - la -

5

S  
A  
T  
B

At - que semper Vir - go - jungfru, du blev mor. Fe - lix cae - li po -  
mø for - u - den mæn,

9 *mf*  
Fl

*pp*  
S  
A  
T  
B  
Vlc  
Kb

(Kor + orgel ?)

*pp* å...  
*pp* å...  
*pp* å...

Fl

*mp* *mp*

är fullt av längtan och genom-  
ser dig: »Säg mig vem hon är  
rodnaden, och jag skall prisa hen-  
ar skön som månen, utsökt som solen,  
och jord med glädje. —

Lyt, o Himmel, min tale er fuld af længsel og gennem-  
strømmet af glæde. Jeg beder dig: Sig mig, hvem hun er,  
der stråler som morgenrøden, og jeg skal prise hende.  
Sig det, thi hun er fager som månen, skær som solen;  
hun fylder Himle og jord med glæde. —

Vlc  
Kb

### 3. Jag sjunger om jungfrun *Benådet den jomfru*

Melodi: Anders Öhrwall, 1974

Text: Engelsk, 15.årh.

$\text{♩} = 132 (\text{♩} = 44)$  *mf*

S  
1. Jag sjung-er om jung - frun  
1. Be - nå - det den jom-fru for

A  
*mf*  
1. Jag sjung - er, sjung - er, sjung-er om jung - frun, sjung-er om j  
1. Be - nå - det er den jom - fru, den jom-fru, be - nå - det den

T  
*mf*  
1. Jag sjung - er, sjung - er, sjung-er om jung - frun, sjung-  
1. Be - nå - det er den jom - fru, den jom-fru, be - nå

B1  
*mf*  
1. Jag sjung - er, sjung - er, sjung-er om jung - frun  
1. Be - nå - det er den jom - fru, den jom-fru

\*B2  
*mf*  
1. Jag sjung - - er om jung -  
1. Be - nå - - det, be - nå -

7

S  
ren - och god, - som val - - de till mor, som  
sandt - er kaldt, - hvem .il mor - har - valgt, hvem

A  
ren - och god, - ang - nu val - - de till mor, - som  
sandt - er ko' drot - til mor - har - valgt, hvem

T  
ren - ar - nas kung - nu val - - de till mor, som  
sandt. - ter - nes drot - til mor - har - valgt, hvem

B1  
om kung-ar - nas kung - nu val - de till mor, som  
hvem drot-ter - nes drot - til mor - har valgt, hvem

god, som kung - ars kung val - de till mor, som  
kaldt, hvem drot - ters drot til mor har valgt, hvem

Öres Bas 2 med Vlc + Kb (arco)

\* Bas 2 kan ad lib. ledsages af Vlc + Kb (arco)

Copyright © 1974 by Musikhøjskolens Forlag, Egtved, Danmark. Copyright © 1974 för Sverige och Finland:

Sveriges Körförbunds Förlag/ 1999 Gehrman's Musikförlag, Stockholm. GE 11838

Kopiering förbjuden enligt lag!

# 4. Nova

Melodi och text: Engelsk, 15.årh.

♩ = 108

Fl 1  
2

S  
A

↓ Då sade Maria: » Se, jag är Herrens tjänarinna,      *Da sagde Maria: »Se, jeg er Herrens tjeneri*  
ske mig såsom du har sagt.»                                      *mig ske efter dit ord! »*  
Och ängeln lämnade henne.                                      *Så forlod englen hende.*  
(Lukas 1: 26 - 38)    *(Lukas 1, 26 - 38)*

T  
B

pizz. *p*

Vlc  
Kb

*Liten trumma (mjuk stock)*  
*p* Lille tromme (blød kølle)

10      *mf*      2      1

S  
A

*mp*

No - - - va,      no - - -

Vlc  
Kb

16      *simile*      *mf*

S  
A

No - va,  
no - - - va,      no - - - va,      no - -

Nova, Ave fit ex Eva =  
Var hälsad, du nya Eva.  
(Ordagrant: »Ave kommer till genom Eva» -  
vilket även är en ordlek: Eva läst baklänges = Ave)

Nova, Ave fit ex Eva! =  
Vær hilset, du nye Eva!  
(ordret: Ave bliver til ved Eva, -  
også et ordspil: Eva læst baglæns = Ave, hil!)

## 5. Marias lovsång *Marias lovsång*

En av de närmaste dagarna stod Maria upp och begav sig skyndsamt till en stad i Judeen, uppe i bergsbygden. Och hon trädde in i Sakarias hus och hälsade Elisabet. När då Elisabet hörde Marias hälsning, spratt barnet till i hennes liv; och Elisabet blev uppfylld av helig ande och brast ut och ropade högt och sade: »Välsignad vare du bland kvinnor, och välsignad din livsfrukt! Och salig är du, som trodde att det skulle fullbordas, som blev dig sagt från Herren.»

Då sade Maria:

*I de samme dage gav Maria sig på vej og skyndte sig op i bjerglandet, til en by i Juda. Og hun gik ind i Zakarias' hus og hilste på Elisabet, og det skete, da Elisabet hørte Marias hilsen, sprang fosteret i hendes liv. Og fyldt af Helligånden råbte Elisabet med høj røst og sagde: »Velsignet er du blandt kvinder, og velsignet dit livs frug' Og salig er hun, som troede; thi det, der er sagt hr Herren, skal gå i opfyldelse.»*

Da sagde Maria:

Melodi och text: r

♩ + ♪ + ♩ ♩ = 76

Fl 1 2

arco *p*

Vlc Kb

pizz. *p*

bongos (eller trumma/tromme) + claves: samma rytm som bass' samme rytme som ' 8)

»Min själ prisar storligen Herren, och min ande fröjdar sig i Gud, min Frälsare. Ty han har sett till sin tjänarinnas ringhet; och se, härefter skola alla släkten prisa mig salig.» (Lukas 1: 39 - 48)

»Min sjæl højlover Herren Gud, min frelser; thi her neringde. Se, herefter

7

Fl 1 2

Vlc Kb

12

Fl 1 2

Vlc Kb

loco

17

Fl 1 2

*p*

Ma - ri - a i sin - kam - ma - re hon -  
En æ - del jom - fru skær og fin, Ma -

*mf*

*p*

La la la la la la la ..... simile

*p*

*mf*

*p*

Vlc Kb

unis Vlc. pizz.

ber en bön. Hon ber av allt sitt hjärta, den  
 - ri - a skön, hun bad i stille kam-mer til

21

S A

T B

Vlc Kb

la la la...

ung - a mön. Från him - mel - ens  
 Gud sin bön. Fra Him - me - ler

25

S A

T B

Vlc Kb

*f*

sän - de - bud hon skä - be - bå - dar mys -  
 eng - le - bud med væl at for - tæl - le hun

29

S A

T B

Vlc Kb

från Gud. Från Gud.  
 - Guds Søn. Fra Søn.

la la

32

S A

T B

Vlc Kb

*mp*

la la la la la

# 7. Körsbärsträdet *Kirsebærtræet*

Melodi och text: Engelsk, 16.årh.

*mp*  $\text{♩} = 60$

Fl 1 2 *mp*

Vlc Kb arco *p*

Kb pizz. *mf*

8

13 *mf*

18

25

Fl 1 2

Vlc Kb

Ma - ri - a, till - sam - mans de går. Ett körs - bärs - träd i ha - gen bland  
 og Ma - ri - a i frugt - ha - vens læ gik tur og standsed op ved et

*f* Jo - sef och Ma - ri - a går. Ett körs - bärs - träd i  
 Jo - sef og Ma - ri - a gik, gik tur og stand - sed

Vlc Kb pizz.

# 10. Maria satt och sang *Maria sad og sang*

Melodi: Anders Öhrwall, 1974

Text: Svensk medeltida bön *Svensk bön fra middelalderen*

$\text{♩} = 60$

*mf* solo eller unis.

S  
Jungfru Ma - ri - a satt — och  
Jomfru Ma - ri - a sad — og

Vlc  
pizz. *mp*

Guitar  
ad lib G D6 - 5 G D6 - 5 G D6 - 5

Kb  
pizz. *mp*

8

S  
sang, hon ha - de en bok ut - i sir de  
sang, hun hav - de en bog i hvi - de

Vlc

Kb  
D7 Em Am C

14

S  
Je - sum på  
Je - sus på

Vlc

Kb  
G

$\text{♩} = 80$

SS  
*mf*  
Hon ha-de Je-sum på sitt knä,  
Hun havde Je - sus på sit knøe.

T  
B  
*mf*

-va - re folk och få! Gud be - va - re stad och land, Gud be - va - re  
oe - va - re folk og fæ, Gud be - va - re stad og land, Gud be - va - re

Vlc  
Kb