

En vacker lovdag

♩ = 60

Musik: Georg Riedel
Text: Britt G Hallqvist

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 60. The first system shows the piano introduction with chords F, C7/F, F, and C7/F. The second system starts with a measure rest marked '5' in a box, followed by the vocal melody with lyrics 'lil - la få - det blå. Nu'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The third system continues the vocal melody with lyrics 'sung - er han en få - gel - sång för Gud, och Gud hör på. Du'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with chords BbΔ, Am, Dm, F/C, C7 4 - 3, and A/C#.

F C7/F F C7/F

5 F Gm6/F F Am6/F

lil - la få - det blå. Nu

BbΔ Am Dm F/C C7 4 - 3 A/C#

sung - er han en få - gel - sång för Gud, och Gud hör på. Du

13 Dmadd9 Amadd9 Dmadd9 Amadd9 Gm7 F/C E $\flat$

få - gel, häl - sa Gud och säg: här ne - re sjung - er jag, för

17 C7 4 - 3 F B $\flat$ F/A B $\flat$ /D F/C Gm6

so - len ly - ser varmt och skönt

F Gm6/F F Dm/F Am C7 4 - 3

La la la la...

Den lil - la få - geln fly - ger upp så högt, högt i det