

Uppståndelsesamba

Musik: Georg Riedel
Text: Christina Löves

Piano

$\text{♩} = 96$

G Am G Am G Am G

5

G

Dan-sa vilt min kropp och själ

9

C

...ng som förr ej fanns!

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, marked with a tempo of 96 beats per minute. The introduction features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The first vocal entry is on measure 5, with the lyrics 'Dan-sa vilt min kropp och själ'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The second vocal entry is on measure 9, with the lyrics '...ng som förr ej fanns!'. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern in the right hand, with the left hand providing a steady bass line. The score is marked with a large diagonal watermark 'www.gehrmans.se'.

13

D Em/D D C/D D C/D B $\flat$ /C Am7

Kris-tus le - ver, li - vet föds på nytt. Liv ur död bär

18

Hm7 C Δ C/D 1. D

na dag som grytt. 1. Det 2. Vi

22

G

S

äck dit för att få va - ra där han fanns. I
 å ni tro och tå - rar tril - la - de av skrott. I