

4 sön e trettondedagen  
2 sön e påsk

# Till Dig, Herre

Musik: Georg Riedel  
Text: Psaltarpsalm nr 31:7  
ur Psaltaren i ny översättning  
av Bibelkommissionen

♩ = 68

S  
A

*p* Till Dig, Her-re tar jag mig

T  
B

3

www.gehrmans.se

The first system of the musical score for 'Till Dig, Herre'. It features a Soprano (S) and Alto (A) vocal line, a Tenor (T) and Bass (B) vocal line, and a piano accompaniment. The tempo is marked as ♩ = 68. The lyrics are: 'Till Dig, Her-re tar jag mig'. The piano part includes a watermark 'www.gehrmans.se'.

3

Du som är tro - fast, räd-da mig, lyss-na på mig,

3

The second system of the musical score. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 'Du som är tro - fast, räd-da mig, lyss-na på mig,'. The piano part includes a watermark 'www.gehrmans.se'.

