

# Gud, du andas genom allt

Musik: Georg Riedel  
Text: Ylva Eggehorn

$\text{d}=72$  Som en folklig koral

The musical score consists of two parts: a vocal part (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The vocal parts are written on treble and bass staves respectively, with a brace connecting them. The piano part is on a separate staff below. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal part begins with a rest followed by a melodic line. The piano part provides harmonic support with chords. The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The score is divided into three systems, each ending with a repeat sign and a double bar line.

S  
A  
Piano

Gud, du an - das ge - nom allt,  
så att he - la värl - den le  
...de - tag för  
...tag. Vi som döp - tes till ditt ljus, leds av dig mot mörk - rets

14

hjär - ta, för att mö - ta Kris-tus\_ där; han som al - la bör - dor bär.

19

Vad vi än får bär - ra här, vet vi.  
Vad vi än\_ <sup>f</sup>  
— att du bär oss

var - je natt och var - je dag, an - de - tag för an - de - tag.  
var - je natt och var - je dag, an - de - an - de - tag.