

Kyndelsmässodagen
4 sön e trettondedagen
13 sön e trefaldighet
19 sön e trefaldighet
I allmänhet

Du är här

ur sångspelet *Barn och stjärnor*

Text: Ylva Eggehorn
Musik: Georg Riedel

$\text{♩} = 60$
F m

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in F minor, 3/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The piano part features a simple, repetitive melody in the right hand and a more complex bass line in the left hand. The voice part enters at measure 5 with two verses. The first verse is 'Du är här, du är ljus i mitt' and the second is 'Om jag sa: "Det är slut, det"'. The piano accompaniment continues with chords of Bbm7 and AbΔ. The score then transitions to a new section with chords of C7 and Fm. The voice part continues with the lyrics 'mig i - ge - nom mitt liv. När jag går ge - nom' and '- de till värl - dar - nas gräns, skul - le du va - ra'. The piano part continues with chords of AbΔ/Eb and Bbm7/Eb. The score ends with a final chord of Bbm7/Eb.

5

S
1. Du är här, — du är ljus — i mitt
2. Om jag sa: — "Det är slut, — det "

A
"g".

Bbm7 *AbΔ* *C7* *Fm*

9

mig i - ge - nom mitt liv. När jag går ge - nom
- de till värl - dar - nas gräns, skul - le du va - ra

AbΔ *AbΔ/Eb* *Bbm7/Eb*