

Den värld som nyss var kall och död

Text: Þorsteinn Valdimarsson
Sv. text: Anna-Stina Thorrell Ahlm
Musik: Jakob Hallgrímsson

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano (S) and Alto (A). The middle staff is for Tenor (T) and Bass (B). The bottom staff is for the piano. The vocal parts sing in unison. The piano part includes harmonic progression and bass notes. The score is in common time, with a key signature of one flat.

1. Den värld som nyss var kall och död blir å - ter - född av
2. När gre - nen som var kal och tom blir ö - ver - höjd av
3. Jag vet att krop - pen mås - te dö och sås i jor - den

Mmm

5

so - lens blad glöd. blom. Jag och gläds men jor dold - närs den li - vets gröns - kar un - r
lens blad glöd. blom. Jag och gläds men jor dold - närs den li - vets gröns - kar un - r

8

där vå - ren liv åt mar - ken ger.
aus. Jag li - vets kraf - ter ej för - går.
vak - nar i ett e - vigt ljus.

ur lífs, er á um skeið
aðnast þeim, sem dauðans beið
að finna gróa gras við il
og gleð' í hjart að vera til.
Hve björt og óvænt skuggaskil.

2. Ei sá ég fyrr þau skil svo skýr.
Mér skilst, hve lífsins gjöf er dýr
að mega fagna fleygri tíð
við fuglasöng í morgunhlíð
og tíbrá ljóssins um loftin víð.

3. Og gamaltroðna gatan mín
í geislaljóma nýjum skín.
Ég lýt að blómi í lágum
og les þar tákni og
þess dags, er

4. Ér ..., bökk sé þér;
skugginn er
að öll, vort verk, vor þrá
mna þér til lofs sem má
pá stund, er fögur hverfur hjá.