

Domssöndagen
Den helige Mikael's dag
I allmänhet
Årsskifte

FRÅN EVIGHET TILL EVIGHET

sats 1

Herre, du har varit vår tillflykt från släkte till släkte

Text: Psalt. 90, 102
Musik: Jan Sandström

♩ = 62

S
A

T
B

Mixtur+
Rörverk

avanti (più mosso)

Orgel

HV *ff*

5

du har va-rit vår till-flykt från släk-te till

Fl. 8'4' *tempo*

SV *p*

8 släk-te. Du fanns innan ber-gen föd-des,

avanti

11

www.gehrmans.se

15 *mf*

in - nan jor-den och världen blev till. Du är Gud från e - vig-het

tempo

SV *p*

19

avanti

HV *ff*

ff

The musical score consists of three systems. The first system (measures 15-18) has a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part is divided into three staves. The second system (measures 19-22) continues the piano accompaniment. The third system (measures 23-26) features a new vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The piano part is divided into three staves. A large diagonal watermark 'www.gehrmans.se' is visible across the middle of the page.

23 *mf*

Du lå - ter män-ni-skan bli mull i - gen.

mf

tempo

SV *p*

27

sä - ge

avanti

HV *ff*

ff

CG 7637