

4 e trett.  
Fastlagssönd.  
Annandag påsk  
Millenieskiftet  
I allmänhet

# Innan gryningen

Text: Ylva Eggehorn  
Musik: Benny Andersson  
Arr: Stefan Nilsson

*Lugnt*

Piano

4 Em Am6/E Em H-9/E  
kom du då till sist, du var er

Em H7/E  
-ge-stalt som jag hört ta - las

*dolce*

Text: © Copyright 1999 Ylva Eggehorn  
Musik: © Copyright 1999 Mono Music AB, Stockholm  
Utgåva: SK-Gehrmans Musikförlag, Stockholm

Vid STIM-rapportering av detta verk, v g ange såväl  
textförfattarens, kompositörens som arrangörens namn.

CG 7646

Kopiering förbjuden enligt lag!

10 Am9/E H/E Em H7/E Em H/D# Em D G

det var bort-om bil-der-na du kom. Vi trod-de du var an-vänd-bar, ti'

13 D G Em C

sa - lu, vi skrev ditt . aér vi

16 H-9/E Em Am9/E H/E Em Am/E H7/E

-ler högt mot him - len men du gick he-la ti - den läng - re

19 Em H7/F# Em/G Em/A H-9 Em  
 ner. Du är ett barn som lig - ger på ett jord - golv d

22 Am9/H H/D# Em F#/A# H m/G Em/A  
 fry-ser om vi in - te gri - per op-par, ha - tar o - rätt -

25 Am9/H H/D# Em Am/C Am6 H7 Em H/D#  
 du bju - der äls - kan - de på mo - get vin. Du

28 Em D G D G Em C Am

sti - ger ut ur al - la tom - ma gra - var du är en vind som sä - ger: det

31 H Em H7/F# E<sup>r</sup>

vår. Du kom - mer som øer - gen du

34 F Am6 H7 Em Am6/E Em

lit ing - en an - nan nä. Du är den sång om li - vet som jag

40 Em H7/F<sup>#</sup> Em/G Em/A H-9 Em  
 svek mig själv: den spe-gel som jag  
 adjup, di - na an - lets -

43

F G/H G G/H D

Kom närmare, bli kvar hos mig. Det mörknar och

46 G Em C Am H Em H7/F<sup>#</sup> Em/G Em/A

kan-ske ljus-nar det på nytt i - gen.  
Ditt liv skall bär - ra mig; jag hör

49 H-9 Em Am9/C H/D<sup>#</sup>

kol - trast som sjuns  
- ning-en.

# Innan gryningen

Text: Ylva Eggehorn  
 Musik: Benny Andersson  
 Arr: Stefan Nyström

*Lugnt*

Piano

4

F#m      Hm6/F# F#m      C#-9/F#

komdu då till sist, du var

dolce

F#m      C#7/F#

-ge-stalt som jag hört ta - las

F#m      Hm6/F# F#m      C#-9/F# F#m

Så mång-a ha-de må-lat di - na bil - der men

10                    Hm9/F# C#/F# F#m C#7/F# F#m                    C#/E# F#m E A

det var bort-om bil-der-na du kom. Vi trod-de du var an-vänd-bar, ti'

13                    E                    A                    F#m

sa - lu, vi skrev dit'                    nér                    vi

16                    C#-9/F# F#m                    Hm9/F# C#/F# F#m Hm/F# C#7/F#

ura-ler högt mot him - len men du gick he-la ti - den läng - re

19 F#m C#7/E# F#m/A F#m/H C#-9 F#m  
 ner. Du är ett barn som lig - ger på ett jord - golv d

22 Hm9/C# C#/E# F#m G#/H# C#  
 fry-ser om vi in - te gri - per

25 F' Hm9/C# C#/E# F#m Hm/D Hm6 C#7 F#m C#/E#  
 , du bju-der äls-kan-de på mo - get vin. Du

28 F<sup>#</sup>m E A E A F<sup>#</sup>m D Hm

sti-ger ut ur al-la tom-ma gra - var du är en vind som sä-ger: de\*

31 C<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>

vår. Du kom - mer sor

ber - gen du

34 . / D Hm6 C<sup>#</sup>7 F<sup>#</sup>m Hm6/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m

dit ing - en an - nan när. Du är den sång om li - vet som jag

*p dolce*

37 C<sup>#</sup>-9/F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>/E<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m G<sup>#</sup>/H<sup>#</sup> C<sup>#</sup>

glöm - de den san-ning jag för-råd - de dag för dag. J

40 F<sup>#</sup>m C<sup>#</sup>7/G<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m/A F<sup>#</sup>m/H C<sup>#</sup>-9 F<sup>#</sup>

svek mig själv: den spe-gel som ja -

A m C<sup>#</sup>-9 C<sup>#</sup>7  
áddjup, di-na an - lets -

43 F' A/C<sup>#</sup> A A/C<sup>#</sup> E

Kom närm-a-re, bli kvar hos mig. Det mörk - nar och

46 A F♯m D Hm C♯ F♯m C♯7/G♯ F♯m/A F♯m/H

kan-ske ljus-nar det på nytt i-gen.

Ditt liv skall bär-a mig; jag hör e

49 C♯-9 F♯m Hm9/D C♯/F♯ m

kol - trast som sjur - ning-en.