

Den hel Mikael's dag
Tacksägelsedagen

Lova Gud från himlen

Kanon

Sv. text fritt efter Psaltaren 148: 1-3:
JAN ARVID HELLSTRÖM

W. A. MOZART
Arr: Austin C. Lovelace

The musical score consists of two parts: a vocal part and a piano part. The vocal part is in unison and is written in 2/2 time with a key signature of three flats. The piano part is in common time with a key signature of three flats. The vocal part begins with a fermata over four measures followed by the word "Hal - le -". The piano part starts with a forte dynamic (f) in the right hand, followed by a sustained note and a dynamic change to *mf*. The vocal part continues with lyrics "lu - ja, Lo - va, Gud!" and "Lo - va, Gud från him - len. Höj - den fylls av sång. Lo - va, al - la äng - lar,". The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note patterns. Measure numbers 6, 9, and 12 are indicated in boxes above the staves.

12

lo - va__ Gud! Stjär - nor, må - ne, sol! Lo - va Her - ren Gud!

15

Sjung hal - le - lu - ja! Lo - va__ Gud!

mf

Sjung hal - le - lu - ja! Lo - va__ Gud! Hal - le - lu - ja!

19

mf

Hal - le - lu - ja!

Lo - va Gud! Lo - va Gud från him - len. Höj - den fylls av sång.

43

Sjung hal - le - lu - ja! Lo - va__ Gud! Hal - - -
 Lo - va, al - la äng - lar, lo - va Gud! Stjär - - nor, må-ne, sol!
 Lo - - - va Gud! _____ Lo - va Gud från him - len.

46

lu - - ja! Lo - - - va Gud. _____
 Lo - va Her-ren Gud! Sjung hal - le - lu - ja! Lo - va__ Gud!
 Höj - den fylls av sång. Lo - va, al - la äng - lar, lo - va__ Gud!

49

Lo - va Gud från him - len. Höj - den fylls av sång. Lo - va, al - la äng - lar,

Hal - le - lu - ja! Lo - - - va

Stjär - nor, må - ne, sol! Lo - va Her-ren Gud! Sjung hal le - lu - ja!

52

ff marcato rit.
lo - va Gud! Her - ren Gud! Hal - le - lu - ja!

ff marcato rit.
Gud! Her - ren Gud! Hal - le - lu - ja!

ff marcato rit.
Lo - va Gud! Her - ren Gud! Hal - le - lu - ja!

ff marcato rit.