

Härlig är jorden

(Sv. ps. 297)

Pianoarr.: *Per Frendahl*

Körarr.: *Christer Edoff /*

Per Frendahl

Adagio cantabile

PIANO

DISKANTKÖR
FLICKKÖR

mf

1. Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel,

SOPRAN
ALT

mf

1. Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel,

TENOR
BAS

mf

PIANO

skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.

skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.

The first system consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

p

The second system shows the piano accompaniment for the second vocal line. It continues the eighth-note pattern in the right hand and has a more complex bass line with some rests.

Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå

Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå

The third system consists of three staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment, continuing the eighth-note pattern in the right hand and the bass line in the left hand.

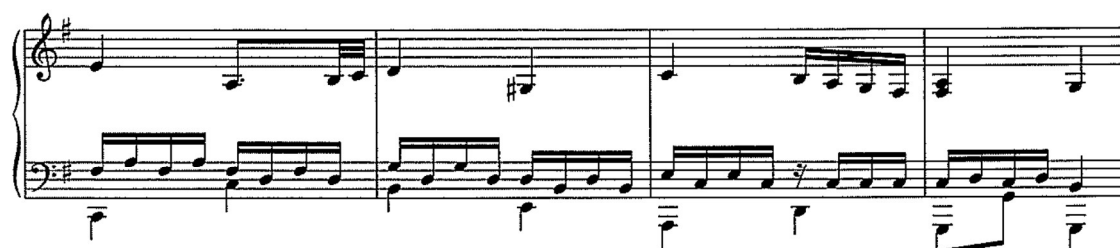
Härlig är jorden

(Sv. ps. 297)

Pianoarr.: Per Frendahl
Körarr.: Christer Edoff/
Per Frendahl

Adagio cantabile

PIANO



**DISKANTKÖR
FLICKKÖR**

mf

1. Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel,

**SOPRAN
ALT**

mf

1. Här - lig är jor - den, här - lig är Guds him - mel,

**TENOR
BAS**

mf

PIANO

The vocal parts (Diskantkör, Sopran, Alt, Tenor, Bas) and piano accompaniment enter with the chorus. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. The vocal parts sing the lyrics in unison.

skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.

skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.' The middle staff is a vocal line in G major, with lyrics 'skön är sjä - lar - nas pil - grims - gång.' The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

p

The second system shows the piano accompaniment for the second system. It features a piano line in G major, with a dynamic marking of *p* (piano). The piano line is in G major, with a key signature of one sharp (F#).

Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå

Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics 'Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå'. The middle staff is a vocal line in G major, with lyrics 'Ge - nom de fag - ra ri - ken på jor - den gå'. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.