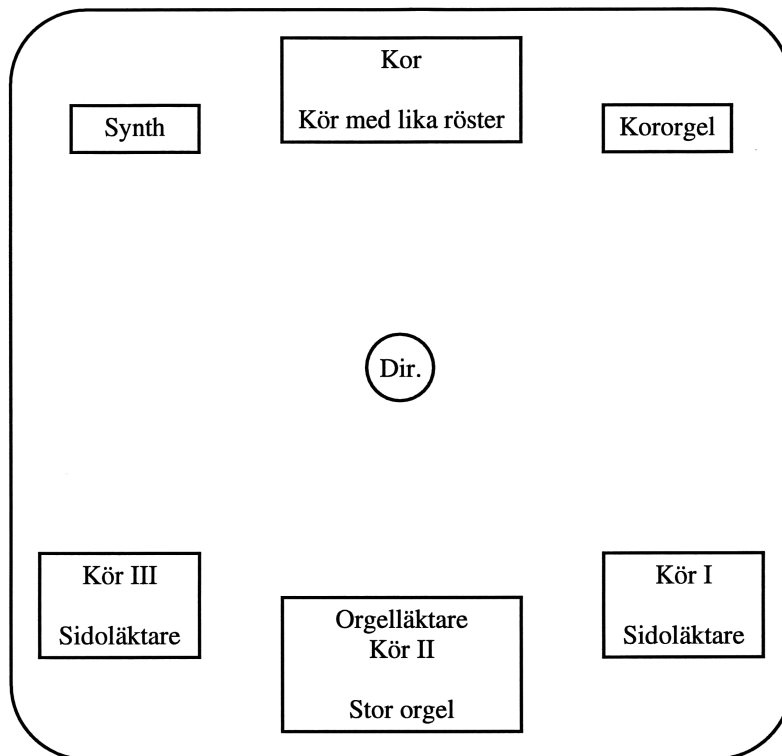


Mässan skrevs ursprungligen för Engelbrektskyrkan, Stockholm, där placeringen av dirigent, instrument och körer var följande:



Självfallet går verket att uppföra med andra placeringar och andra grupperingar, allt efter behag. Det går även att slå ihop de tre instrumentalstämmorna till en enda orgelstämma, för två organister, om man så önskar.

Mässa

Kyrie

Olle Johansson

Musical score for the first system, featuring three staves: KOR-ORGEL, STOR ORGEL, and SYNTH. The KOR-ORGEL staff has a dynamic marking of *ff* and a *p subito* marking. The STOR ORGEL staff has a dynamic marking of *fff* and a *p subito* marking, with a 'Ped.' marking below the first measure. The SYNTH staff has a dynamic marking of *ff*. The music is in 8/8 time and consists of three measures.



Musical score for the second system, featuring three staves: KOR-ORGEL, STOR ORGEL, and SYNTH. The KOR-ORGEL staff has a dynamic marking of *ff*. The STOR ORGEL staff has a dynamic marking of *fff*. The SYNTH staff has a dynamic marking of *ff*. The music is in 8/8 time and consists of three measures. A measure rest is present in the first measure of each staff.

8

ff
(även 8va nedåt)
Ky - ri - e. _____ Ky - ri - e. _____

ff
(även 8va nedåt)
Ky - ri - e. _____ Ky - ri - e. _____

ff
(även 8va nedåt)
Ky - ri - e. _____ Ky - ri - e. _____

STOR ORGEL

SYNTH

12

ff *mf* *Fine*
Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss. Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss.

ff *mf* *Fine*
Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss. Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss.

ff *mf* *Fine*
Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss. Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss.

ff *mf* *Fine*
Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss. Her - re för - bar - ma dig ö - ver oss.

STOR ORGEL *Fine*

SYNTH *Fine*

16

KOR-ORGEL

STOR ORGEL

SYNTH

22

KÖR I

Kris - te. _____

(även 8va nedåt)

Kris - te. _____

KÖR II

Kris - te. _____

(även 8va nedåt)

Kris - te. _____

KÖR III

Kris - te. _____

(även 8va nedåt)

Kris - te. _____

KOR-ORGEL

STOR ORGEL

SYNTH

27

SOP

Kris - te, för - bar-ma dig — ö-ver oss.

ALT

TEN

Kris - te, för - bar-ma dig — ö-ver oss.

BAS

STOR ORGEL

SYNTH

32

SOP

Kris - te, för - bar-ma dig — ö - ver oss.

ALT

TEN

Kris - te, för - bar-ma dig — ö - ver oss.

BAS

36

pp (solo)

(några röster)

SOP

Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - rie e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

ALT

(några röster)

Ky - rie e - lei - son.