

Om sommaren sköna

Dalvisan

Text: Anders Wallenius 1661

Musik: Trad.

Arrangemang: Anders Nyberg

♩ = ca 126

Piano

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. A repeat sign is placed at the end of the fourth measure.

⑤

Sång

(8) 1:a repr. damer 1. Om som - ma - ren skö - na när mar - ken hon
 2:a repr. herrar Tu - na - å strand till Gag - nefmäns
 2. Där hö - res en ljuv - lig näk - tergals
 Åhl ut - med land på sjö och på

The vocal line begins with a rest for 8 measures, then enters with the melody. The piano accompaniment continues from the previous system. The lyrics are written below the vocal line.

⑨

(8) gläds vid Da - la två äl - var - na vi - da. Från
 när hur fa - gert att ro och att ri -
 sång och dju - ren på å - sen de gång - a vid
 strand, om vår - tiden le - ka så mång -

The vocal line continues with the melody. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A first ending bracket is shown above the final measure of the piano part.