

Invention

nach Johann Sebastian Bach (BWV 784)

 $\text{♩} = 100 \quad \text{♪} = \text{♪} \text{♪}$

Arr.: Lilo Kunkel

Tuba

Orgel
(Klavier 4hdg.)*

5

9

13

* Bei vierhändigem Spiel übernimmt der linke Spieler die Bassstimme der Orgel und spielt zusätzlich dazu die Unteroktave.

Chopin-Variationen

 $\text{♩} = 80 \quad \text{♪} = \text{♩}$

Arr.: Lilo Kunkel

Tuba

Orgel
(Klavier 4hdg.)*

f

7

mf

15

$\text{♩} = \text{♪}$

p

21

f

* Bei vierhändigem Spiel übernimmt der linke Spieler die Bassstimme der Orgel und spielt zusätzlich dazu die Unteroktave.