

Grimasch om morgonen

Til Koret Oslo Ø

Text och musik: Cornelis Vreeswijk

Arr: Ivar Krogh Hovd 1994

The musical score is arranged for four voices: Soprano (Sop), Alto (Alt), Tenor (Ten), and Bass (Bas). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each starting with a double bar line and a repeat sign.

System 1: The Soprano part begins with the lyrics "Oh" and "Åh". The Alto, Tenor, and Bass parts have rests for the first part of the system.

System 2: The Soprano part has the lyrics "Ah". The Alto, Tenor, and Bass parts also have the lyrics "Ah".

System 3: The Soprano part has the lyrics "oh - mm.". The Alto part has the lyrics "oh - mm.". The Tenor part has the lyrics "oh - mm.". The Bass part has the lyrics "Oh", "oh", "Ah", "oh - mm.", and "Nu".

A large watermark "www.gehrmans.se" is visible diagonally across the middle of the page.

22

S La la la la la la la la la la

B fal - ler dagg och nu sti - ger sol men det kan du in - te hö - ra

26

S la la la la la la ala la

B lig - ger u - tan blus och kjol med läp - par - r

30

S la la la la

B Ta - la nu all - var, ber du be

la la

sor och sjung - er skämt. Du

34

S la la la la la la la la

T Nu

B gö - ra en sång om lyc - kan den skö - ra.

lo lo lo lo lo lo lo lo lo

Lo lo lo lo

sti - ger sol och nu fal - ler dagg för fat - tigt folk och för ri - ka. Men

42

S lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo lo

A lo lo lo

T lyc-kan har en för-gif-tad tagg som man bör no-ga



46

S lo lo lo lo lo lo lo

A lo lo lo

T 3 Hon stan-nar gär-na i någ-hål-la hen-ne kvar blir



50

S lo lo lo lo lo lo lo

A lo lo lo lo Så

T is-kal-la och du blir bit-ter som gal-la.



Och

fal-ler dag-gen för-u-tan ljud och gräs och bla-der blir vå-ta.

58

S var - je mor - gon står so - len brud fast ing - a brud - psal - mer lå - ta.

A

62

S Ann-Ka - ta - rin, du ska ve - ta att det om

A Ann-Ka - ta - rin, du ska ve - ta att - ka som

65

S dör av skratt. Men den v och den är stil - la som

A dör av skratt. om nat - ten

T och den är stil - la som

vat - ten, vat - ten, vat - ten, vat - ten, vat - ten.

at - ten.

8 vat - ten. Stig

73

S Do do do do do do do do do do do do do

A Do do do do do do do do do do do

T upp ur säng - en, Ann - Ka - ta - rin, och lyss - na på nå - go'

B Oh

77

S do do do do do do do do

A do do do do do do do

T finns ett sär - skilt som man bör nju - ta för -

B (oh)

80

S do do do do do do do

do do do do do do do do

sik - tigt. För om man dric - ker det u - tan sans för -

B (oh)

83

S do do do do do do do do do

A do do do do do do do do

T lo - rar det sin for - na glans och du får

B (oh)

86

S do do do do do do do.

A do do do do do do

T flas - ka och as - ka.

B (oh)

90

S

Oh

B (oh)