

TROGET OCH MILT

för baryton eller mezzosopran och blandad kör a cappella
ur operan Ett drömspel (Strindberg)

Molto tranquillo

Innerligt, med stark känsla

INGVAR LIDHC

The musical score is written for a solo voice and a mixed choir. It begins with a Solo part in bass clef (4/4 time) with the lyrics "Tro-get och milt vill jag äls-ka dig,". This is followed by a choral section for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has a long note with the instruction "lunga" and "p". The Alto and Tenor parts are marked "con bocca chiusa" and "p". The Bass part also has a long note with "p". The lyrics "och" are written above the Soprano staff. The choral section continues with the lyrics "Tro - get och" and "ar mild. Allt vill jag gö - ra för". The Solo part resumes with the lyrics "als - ka. Kär -". The Soprano part has the lyrics "als - ka. Kär -" and is marked "mf dolce". The Bass part has the lyrics "milt. Äls - ka. Kär -" and is marked "mf dolce". The score ends with a double bar line.

12

Solo

dig! Vå-ren står och vän-tar på oss, vå-ren

S

A

T

B

p

p

p

p

-le - ken. Vå - - - ren,

-le - ken. Vå - - - ren,

18

Solo

står och vän- det kor-ta li - vet för-

S

A

T

B

unis

- le - - - ken. Li - - - vet,

kär - - - le - - - ken. Li - - - vet,

23

Solo - går. Tro-get och milt vill jag äls-ka dig,

S *mf* *p*
 vå - ren. *con bocca chiusa*

A *mf* *p*
 vå - ren. *con bocca chiusa*

T *mf* *p*
 vå - ren. *con bocca chiusa* et kor - ta

B *mf* *p*

29

Solo ty Allt vill jag gö-ra för dig!

S *lunga*
 för - går. (m) *lunga*
con bocca chiusa *dim. a niente*

B *lunga*
 li - vet för - går. (m) *lunga*
con bocca chiusa *dim. a niente*

