

## SATB

Text och musik:

Arr: **Vigo Löfcrantz**

ppp)

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The notes are labeled 'bom' and 'br'.

bom br

The second system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The notes are labeled 'bom' and 'br'.

bom br

The third system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The notes are labeled 'bom' and 'br'.

bom br

The fourth system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G4, a quarter rest, and a half note G4. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It contains a half note G3, a quarter rest, and a half note G3. The notes are labeled 'bom' and 'br'.

bom br

10

S *mp*  
- - pet för - svin - na, det är mörkt nu, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

A *mp*  
- - pet för - svin - na, det är mörkt nu, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

T  
- - pet för - svin - na, det är mörkt nu, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

B  
- - pet för - svin - na, det är mörkt nu, \_\_\_\_\_ ah \_\_\_\_\_

13

S (ah) \_\_\_\_\_ allt du tror \_\_\_\_\_ på,

A (ah) \_\_\_\_\_ allt du tror \_\_\_\_\_ på,

T lju - sa - re i - gen. Tänd ett ljus för allt du tror \_\_\_\_\_ på,

B (ah) \_\_\_\_\_ Tänd ett ljus för allt du tror \_\_\_\_\_ på,

17

S pla - ne - ten vi bor på. \_\_\_\_\_ Tänd ett ljus \_\_\_\_\_ för jor - dens barn. \_\_\_\_\_

för den här pla - ne - ten vi bor på. \_\_\_\_\_ Tänd ett ljus \_\_\_\_\_ för jor - dens barn. \_\_\_\_\_

B

21 1-2. *mp*

S Don don don don don don don don don don

A *mp*

T *mf*  
Jag såg en stjär  
Jag fick ett ko

B *mp*  
Don don don don sim.

24

S don don don don don don don don. } Jag tror jag  
Jag såg på

A don don

T 8 la, d  
ham,

B (don)

lov.  
låg.

Jag tror jag  
Jag såg på

27

S { don don don don don don don don don don

A don don don don don don don don don don

B öns - ka - de att du var nä - ra. För en mi  
kar - tan, du är på and - ra si - dan jor - den. Men det är

(don)

31

S don don don don don don don don

A

T 8 nut se'n brann den en se - kund, se'n för-svann  
sam - ma him - mel, det är sam - ma hav

B (don)

33

S don don don don don don don

A

T 8 jag som såg? ra - dion sjöng dom om fred på jor - den,  
som jag såg föll för all - ting som vi dröm - mer,

B (don) ah

*f*

37

S jag vil - le tro dom slit - na or - den.  
föll för att vi - ald - rig glöm - mer

B (ah)

40 **3.** *mp* *mf*

S (barn.) Don don don don don don ah

A *mp* *mf*

T *f dolce* God Jul

B *mp* *mf* (barn.) Don don don don don don

43

S (ah)

A

T och Gott

B (ah)

Lo - va va'

*f*

46 *D.S. al*  $\oplus$

S

B rädd om dej själv, en häls - ning du får.

Ah

50

S (barn.) *mp - mf dim.* Tänd ett ljus \_\_\_\_\_

A *mp - mf dim.*

T (barn.) *mp - mf dim.* Tänd ett

B *mp - mf*

Tutti: *mp*  
(fingerknäpp ad lib.)

53

S för jor - dens barn. \_\_\_\_\_

A

T för jor -

B

*www.gehrmans.se*

56

*molto rit. ...*

S för jor - dens barn. \_\_\_\_\_

A

T

B Tänd ett ljus \_\_\_\_\_ för jor - dens barn. \_\_\_\_\_

*pp*

*ppp*